Dr.Öğr.Üyesi ABDURRAHİM YALÇIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: abdurrahim.yalcin@bozok.edu.tr
Web: https://avesis.bozok.edu.tr/0561

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-6812-0453
Publons / Web Of Science ResearcherID: HDM-8621-2022
Yoksis Araştırmacı ID: 109732

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2015 - 2022
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2012 - 2015
Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema, Türkiye 2003 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de politik sinemanın gelişimi ve 2000'li yıllar, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022
Yüksek Lisans, Semih Kaplanoğlu'nun yumurta, süt ve bal üçlemesinde minimalizm, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2011 - 2023
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2012 - 2022

Verdiği Dersler

KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023
FİLM ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2023 - 2024
DÜNYA SİNEMA TARİHİ, Lisans, 2023 - 2024
FİLM ESTETİĞİ VE FELSEFESİ, Lisans, 2022 - 2023
GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2022 - 2023
BELGESEL SİNEMA II, Lisans, 2022 - 2023
FİLM YAPIMI I, Lisans, 2023 - 2024

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Kimlik ve ırk bağlamında Afro-Türklerin "Arap bacı" örneği üzerinden bir incelemesi**
YALÇIN A.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.9, sa.1, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Abbas Kiarostami'nin Rüzgar Bizi Götürecek (1999) Filminde Gündelik Hayatın Sunumu**
YALÇIN A.
Uluslararasi Kulturel ve Sosyal Arastirmalar Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.179-188, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Semih Kaplanoğlu'nun, Yumurta (2007), Süt (2008) ve Bal (2010) Üçlemesinde Minimalizm**
YALÇIN A.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.48, sa.1, ss.442-477, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Türk Sinemasında Politikliğin Etnik Kimlik Üzerinden Dönüşümü: Büyük Adam Küçük Aşk (2001) ve Güz Sancısı (2008)**
YALÇIN A.
Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi III. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2023

II. **TÜRKİYE'DE POLİTİK SİNEMANIN GELİŞİMİ VE 2000'Lİ YILLAR**
YALÇIN A.
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ 3. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU, LEFKOŞA / KKTC, Kıbrıs (Kktc), 6 - 10 Kasım 2023

III. **2000'li Yıllar Türk Sinemasında Politik Bir Eleştiri Örneği Olarak Sarmaşık (2015) Filminin Analizi**
YALÇIN A.
ICOMS ULUSLARARASI İLETİŞİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2022

Bilimsel Hakemlikler

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Metrikler

Yayın: 6

Akademi Dışı Deneyim

The Statistical, Economic and Social Research and Training Centre for Islamic Countries (SESRIC)