

Dr. Öğr. Üyesi ABDURRAHİM YALÇIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: abdurrahim.yalcin@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/0561>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6812-0453

Publons / Web Of Science ResearcherID: HDM-8621-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 109732

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema, Türkiye 2003 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de politik sinemanın gelişimi ve 2000'li yıllar, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022

Yüksek Lisans, Semih Kaplanoğlu'nun yumurta, süt ve bal üçlemesinde minimalizm, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2011 - 2023

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2012 - 2022

Verdiği Dersler

KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023

FİLM ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2023 - 2024

DÜNYA SİNEMA TARİHİ, Lisans, 2023 - 2024

FİLM ESTETİĞİ VE FELSEFESİ, Lisans, 2022 - 2023

GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2022 - 2023

BELGESEL SİNEMA II, Lisans, 2022 - 2023

FİLM YAPIMI I, Lisans, 2023 - 2024

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yeni Türk Sineması'nda Politiklik: Yusuf'un 'Son-Bahar'ı**
YALÇIN A.
Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Kimlik ve ırk bağlamında Afro-Türklerin "Arap bacı" örneği üzerinden bir inceleme**
YALÇIN A.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.9, sa.1, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Abbas Kiarostami'nin Rüzgar Bizi Götürecek (1999) Filminde Gündelik Hayatın Sunumu**
YALÇIN A.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.179-188, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Semih Kaplanoğlu'nun, Yumurta (2007), Süt (2008) ve Bal (2010) Üçlemesinde Minimalizm**
YALÇIN A.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.48, sa.1, ss.442-477, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Sinemasında Politikliğin Etnik Kimlik Üzerinden Dönüşümü: Büyük Adam Küçük Aşk (2001) ve Güz Sancısı (2008)**
Yalçın A.
Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi III. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu, 13 - 15 Kasım 2023
- II. **TÜRKİYE'DE POLİTİK SİNEMANIN GELİŞİMİ VE 2000'Lİ YILLAR**
Yalçın A.
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ 3. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU, 6 - 10 Kasım 2023
- III. **2000'li Yıllar Türk Sinemasında Politik Bir Eleştiri Örneği Olarak Sarmaşık (2015) Filminin Analizi**
YALÇIN A.
ICOMS ULUSLARARASI İLETİŞİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2022

Bilimsel Hakemlikler

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Metrikler

Yayın: 7

Akademi Dışı Deneyim

The Statistical, Economic and Social Research and Training Centre for Islamic Countries (SESRIC)