Dr.Öğr.Üyesi HALDUN İLKDOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: haldun.ilkdogan@bozok.edu.tr
Web: https://avesis.bozok.edu.tr/haldun.ilkdogan

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-1513-9649
Publons / Web Of Science ResearcherID: F-3244-2019
Yoksis Araştırmacı ID: 117697

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Atılım Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2013 - 2018
Lisans, Ege Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2010 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MAKET, Lisans, 2018 - 2019
STÜDYO 1, Lisans, 2018 - 2019
PEYZAJ PLANLAMA, Lisans, 2018 - 2019
BİTİRME ÖDEVİ, Lisans, 2018 - 2019
KENTSEL SİT ALANLARINDA KENTSEL TASARIM UYGULAMALARI, Lisans, 2018 - 2019
FİZİKSEL ENGELLİLER ÇEVRE VE MEKAN DÜZENLEME, Lisans, 2018 - 2019
KENT MOBİLYALARI, Lisans, 2018 - 2019
PEYZAJ TEKNİKLERİ, Lisans, 2018 - 2019
ŞEHİRSEL MEKAN KURGUSUNDA PLAN VE TASARIM, Lisans, 2018 - 2019
KENTSEL TASARIM, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
KENTSEL TASARIM 1, Lisans, 2018 - 2019
STÜDYO 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ŞEHİRCİLİK 2, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **DİYALEKTİĞİN TARİHSEL SERÜVENİ VE MEKÂNIN ÜRETİMİ NDEKİ YERİ**

İLKDOĞAN H.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.62, ss.576-581, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **SİNEMATOGRAFİK MEKÂNDA KARAKTERİN GİYSİSİ OLARAK "EV": SAATLER FİLMİ (ÜÇ KADIN, ÜÇ ZAMAN, BİR KİTAP VE BİR ADAM)**
İLKDOĞAN H.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.62, ss.562-575, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **DİSTOPYA VE NEOKLASİK MİMARİ İLİŞKİSİNİ "YEDİNCİ HAYAT" FİLMİNDEN OKUMAK**
İLKDOĞAN H.
Idil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.54, ss.181-187, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **GÖSTERGENİN TOPLUM DÜZLEMİNDEKİ YERİ: TOPLUMSAL GÖSTERGEBİLİM**
İLKDOĞAN H.
Idil Journal of Art and Language, cilt.6, sa.39, ss.3147-3164, 2017 (Hakemli Dergi)

V. **ÜÇ ODA ÜÇ ZAMAN, OKUYUCU FİLMİ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
İLKDOĞAN H.
Idil Journal of Art and Language, cilt.6, sa.38, ss.2817-2833, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **MUTLAK SAHTE BAĞLAMINDA SİNEMA VE MİMARLIK İLİŞKİSİ**
İLKDOĞAN H.
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.89-96, 2019

II. **LEFEBVRE'NİN İZİNDE MEKAN TEMSİLİ ÜRETME PRATİĞİNE DAİR**
İLKDOĞAN H.
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.127-133, 2019

Metrikler

Yayın: 7

Akademi Dışı Deneyim

Dalokay Tasarım Atölyesi
Dalokay Tasarım Atölyesi
Erdem Architects