

Dr. Öğr. Üyesi HALDUN İLKDOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: haldun.ilkdogan@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/haldun.ilkdogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1513-9649

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-3244-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 117697

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Atılım Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2013 - 2018

Lisans, Ege Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

Yaptığı Tezler

Bütünleşik Doktora, Sinematografik mekanın ve gündelik hayatın göstergeleri üzerinden temsil mekanın çözümlenmesi: Stepford kadınları, Atılım Üniversitesi, 2018

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2010 - 2018

Verdiği Dersler

STÜDYO 1, Lisans, 2018 - 2019

BİTİRME ÖDEVİ, Lisans, 2018 - 2019

ŞEHİRSEL MEKAN KURGUSUNDA PLAN VE TASARIM, Lisans, 2018 - 2019

STÜDYO 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Mekanın Üretiminde Yapısalcılık Eleştirisi

İlkdoğan H., Akın E.

ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.11, sa.5, ss.47-54, 2023 (Hakemli Dergi)

II. DİYALEKTİĞİN TARİHSEL SERÜVENİ VE MEKÂNIN ÜRETİMİ NDEKİ YERİ

İLKDOĞAN H.

Journal of International Social Research, cilt.12, sa.62, ss.576-581, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **SİNEMATOGRAFİK MEKÂNDANIN KARAKTERİN GİYSİSİ OLARAK "EV": SAATLER FİLMİ (ÜÇ KADIN, ÜÇ ZAMAN, BİR KİTAP VE BİR ADAM)**

İLKDOĞAN H.

Journal of International Social Research, cilt.12, sa.62, ss.562-575, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **DİSTOPYA VE NEOKLASİK MİMARİ İLİŞKİSİNİ "YEDİNCİ HAYAT" FİLMİNDEN OKUMAK**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.54, ss.181-187, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **GÖSTERGENİN TOPLUM DÜZLEMİNDEKİ YERİ: TOPLUMSAL GÖSTERGEBİLİM**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, cilt.6, sa.39, ss.3147-3164, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. **ÜÇ ODA ÜÇ ZAMAN, OKUYUCU FİLMİ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, cilt.6, sa.38, ss.2817-2833, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Temsil Mekanın Çözümlemesi**

İlkdoğan H.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2021

II. **MUTLAK SAHTE BAĞLAMINDA SİNEMA VE MİMARLIK İLİŞKİSİ**

İLKDOĞAN H.

MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.89-96, 2019

III. **LEFEBVRE'NİN İZİNDE MEKAN TEMSİLİ ÜRETME PRATİĞİNE DAİR**

İLKDOĞAN H.

MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.127-133, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **SİNEMATOGRAFİK MEKÂNIN DİLİNDE KÜLTÜRÜN KURGUSU VE GÖSTERGEBİLİMSEL PARALİZASYON**

İlkdoğan H.

1. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 14 - 16 Haziran 2021, ss.69-70

II. **TÜRKİYE COĞRAFYASINDA SURİYELİ OLMAK "MEKANSAL ETKİLEŞİMİN İRDELENMESİ"**

İLKDOĞAN H.

2. ULUSLARARASI BATTALGAZİ MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019

III. **SİNEMATOGRAFİK MEKANDA GÖSTERGELERİN OKUNABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN FENOMENOLOJİK BİR ARAŞTIRMA: BEYAZLAR İÇİNDE FİLMİ**

İLKDOĞAN H.

3. ULUSLARARASI İKSAD SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Adana, Türkiye, 08 Mart 2019 - 10 Mart 2018

IV. **THREE TIMES THREE ROOMS, READING THE STORY OF MOVIE BY SPACE**

İLKDOĞAN H.

13th IASS-AIS World Congress of Semiotics, Kaunas, Litvanya, 26 - 30 Haziran 2017

Metrikler

Yayın: 13

Akademi Dışı Deneyim

Dalokay Tasarım Atölyesi

Dalokay Tasarım Atölyesi

Erdem Architects