

Asst. Prof. HALDUN İLKDOĞAN

Personal Information

Email: haldun.ilkdogan@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/haldun.ilkdogan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1513-9649

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-3244-2019

Yoksis Researcher ID: 117697

Education Information

Doctorate, Atılım University, Institute Of Science, Mimarlık (Dr), Turkey 2013 - 2018

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Agriculture, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Turkey 2004 - 2009

Dissertations

Doctorate, Sinematografik mekanın ve gündelik hayatın göstergeleri üzerinden temsil mekanın çözümlenmesi: Stepford kadınları, Atılım University, 2018

Research Areas

Architecture

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yozgat Bozok University, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2018 - Continues

Research Assistant, Yozgat Bozok University, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, 2010 - 2018

Courses

STÜDYO 1, Undergraduate, 2018 - 2019

BİTİRME ÖDEVİ, Undergraduate, 2018 - 2019

ŞEHİRSEL MEKAN KURGUSUNDA PLAN VE TASARIM, Undergraduate, 2018 - 2019

STÜDYO 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

I. The Structuralism Critique in the Production of Space

İlkdoğan H., Akın E.

ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, vol.11, no.5, pp.47-54, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. DİYALEKTİĞİN TARİHSEL SERÜVENİ VE MEKÂNIN ÜRETİMİ NDEKİ YERİ

İLKDOĞAN H.

Journal of International Social Research, vol.12, no.62, pp.576-581, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

III. **SİNEMATOGRAFİK MEKÂNDANIN KARAKTERİN GİYSİSİ OLARAK "EV": SAATLER FİLMİ (ÜÇ KADIN, ÜÇ ZAMAN, BİR KİTAP VE BİR ADAM)**

İLKDOĞAN H.

Journal of International Social Research, vol.12, no.62, pp.562-575, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **DİSTOPYA VE NEOKLASİK MİMARİ İLİŞKİSİNİ "YEDİNCİ HAYAT" FİLMİNDEN OKUMAK**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, vol.8, no.54, pp.181-187, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. **GÖSTERGENİN TOPLUM DÜZLEMİNDEKİ YERİ: TOPLUMSAL GÖSTERGEBİLİM**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, vol.6, no.39, pp.3147-3164, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **ÜÇ ODA ÜÇ ZAMAN, OKUYUCU FİLMİ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**

İLKDOĞAN H.

İdil Journal of Art and Language, vol.6, no.38, pp.2817-2833, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Temsil Mekanın Çözümlemesi**

İlkdoğan H.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2021

II. **MUTLAK SAHTE BAĞLAMINDA SİNEMA VE MİMARLIK İLİŞKİSİ**

İLKDOĞAN H.

in: MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.89-96, 2019

III. **LEFEBVRE'NİN İZİNDE MEKAN TEMSİLİ ÜRETME PRATIĞINA DAİR**

İLKDOĞAN H.

in: MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Latif Gürkan KAYA, Doç. Dr. Sehla ABBASOVA, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.127-133, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **SİNEMATOGRAFİK MEKÂNIN DİLİNDE KÜLTÜRÜN KURGUSU VE GÖSTERGEBİLİMSEL PARALİZASYON**

İlkdoğan H.

1. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 14 - 16 June 2021, pp.69-70

II. **TÜRKİYE COĞRAFYASINDA SURİYELİ OLMAK "MEKANSAL ETKİLEŞİMİN İRDELENMESİ"**

İLKDOĞAN H.

2. ULUSLARARASI BATTALGAZİ MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Malatya, Turkey, 15 - 17 March 2019

III. **SİNEMATOGRAFİK MEKANDA GÖSTERGELERİN OKUNABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN FENOMENOLOJİK BİR ARAŞTIRMA: BEAZLAR İÇİNDE FİLMİ**

İLKDOĞAN H.

3. ULUSLARARASI İKSAD SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Adana, Turkey, 08 March 2019 - 10 March 2018

IV. **THREE TIMES THREE ROOMS, READING THE STORY OF MOVIE BY SPACE**

İLKDOĞAN H.

13th IASS-AIS World Congress of Semiotics, Kaunas, Lithuania, 26 - 30 June 2017

Metrics

Publication: 13

Non Academic Experience

Dalokay Tasarım Atölyesi

Dalokay Tasarım Atölyesi

Erdem Architects