

## Asst. Prof. İLKGÜL KAYA

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 354 242 1021](tel:+903542421021) Extension: 2666

**Email:** [ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr](mailto:ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr)

**Other Email:** [ilgulkaya@yahoo.com](mailto:ilgulkaya@yahoo.com)

**Web:** <https://avesis.bozok.edu.tr/ilkgul.zenbilci>

**Address:** Dr. Öğr. Üye. İlgül KAYA Yozgat Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi C117 MERKEZ YOZGAT

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Other, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi, Yozgat Bozok Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Cyber Security, Siber Güvenlik, Yozgat Bozok Üniversitesi - Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Foreign Language, Ankara University School of Foreign Languages Upper Intermediate English Language Course, Ankara University, 2013

IT, Bilgisayar İşletmenliği, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

IT, Bilgisayarlı Grafik Tasarım Kursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

### Dissertations

Doctorate, Orta Bizans Dönemi Konstantinopolis Manastır atölyeleri ve resimli el yazmaları üretimi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2017

Postgraduate, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) seramikler (1998-2004), Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2007

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Continues

Research Assistant, Ankara University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2014 - 2018

Research Assistant, Tokat Gaziosmanpaşa University, Faculty Of Arts And Sciences, 2013 - 2018

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues

BAP Scientific Commissioner, Yozgat Bozok University, Bilim Ve Teknoloji Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2020 - Continues

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues

Erasmus Coordinator, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2020 - Continues

Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - 2021

## Courses

Batı Sanatı II, Undergraduate, 2020 - 2021

Bizans Mimarisi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Batı Sanatı IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2020 - 2021

Bizans Mimarisi I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Batı Sanatı I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Bilimsel Düşünce ve Bilim Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Batı Sanatı III, Undergraduate, 2020 - 2021

Genel Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Tarihsel Çevrenin Korunması, Undergraduate, 2020 - 2021

Kazi ve Araştırma Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019

Teknik Resim Rölöve II, Undergraduate, 2018 - 2019

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Batman Üniversitesi, August, 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **Trabzon'daki Ayasofya Kilisesi'nin Kayıp Omphalionu**  
Kaya İ.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.45, pp.260-275, 2021 (National Refereed University Journal)
- II. **Bizans El Yazmaları İle İlişkili Terimler ve Terminoloji Sorunu**  
Kaya İ.  
Avrasya Terim Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-57, 2021 (Other Refereed National Journals)
- III. **Bizans Sanatında Alegorik Bir Figür: Hades**  
Kaya Zenbilci İ.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.11, no.21, pp.153-189, 2021 (International Refereed University Journal)
- IV. **Aziz Demetrios: Selanik'in Koruyucu Azizi, Yaşam Öyküsü ve Mucizeleriyle İlişkili Belgeler, Kültü ve Tasvirleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.

- Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.2, pp.361-382, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **KİTAP TANITIMI: Murat Tural, Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, Giriş Derleme ve Tercüme.Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2018, 170 sayfa, 2 harita, 2 resim, 15x21 cm. ISBN: 978-605-396-462**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.44, no.2, pp.331-340, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Selanik'teki Bizans Kültürü Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan Meryem Hodegitria Deksiokratousa İkonası Ve Paralel Örnekler**  
Kaya Zenbilci İ.  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.15, pp.100-114, 2020 (International Refereed University Journal)
- VII. **Orta Bizans Dönemi'nde Başkent Konstantinopolis'ten Taşraya Aktarılan Mimari Anlayış: Panagia Ton Khalkeon Kilisesi Örneği**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.193-215, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Orta Çağ'a Ait Bir Yazıhane/Nakkashane Örneği Olarak Konstantinopolis'teki Galakrenai Manastırı ve Gregorios Nazianzenos'xxun Liturjik Homiliye Kopyası: Vat. Gr. 463**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.29, pp.3881-3894, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Bizans Manastır Atölyelerinde Minyatürlü El Yazmalarının Üretim Teknikleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.30, pp.238-271, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.11, no.2, pp.1107-1136, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Prehistorik Çağlardan Modernizme Dansın Anlamı Tasvirler Üzerinden İkonografik Bir Analiz**  
Kaya Zenbilci İ., Çetin U.  
History Studies, vol.10, no.7, pp.265-294, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Ortaçağ'da Bizans El Yazmalarında Görülen Örgü Kompozisyonları**  
KESKİN E., KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.10, no.2, pp.1137-1158, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **İtalo Grek Üslubuna Bir Örnek Harley 5535 Londra British Library Harley Koleksiyonu An Example of Italo Greek Style Harley 5535 London the British Library Harley Collection**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, vol.5, no.3, pp.48-73, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Ankara'daki Sovyet Rusya Elçilik Binaları**  
KAYA İ.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.7, pp.110-127, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Books & Book Chapters

- I. **Bizans Dönemi'nde El Yazması Üretim Merkezi Olarak Pantokrator Manastırı ve Nazianzlı Gregorios'un Liturjik Homiliye Nüshası (Sinai. Gr. 339) Üzerine Bir Okuma**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.39-77, 2021

- II. **Kozalak: Sanat Tarihi Bağlamında Bir Motifin Gizemini Okumak**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.212-250, 2021
- III. **Meyvelerle Yaratılan Cennet: Bizans Sanatında Meyve İmgelerinin Anlamı**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.117-159, 2020
- IV. **Yeme-İçme Kavramının/Kültürünün Oluşumu ve Sanata Yansıması**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.15-73, 2020
- V. **Trabzon'da Geç Osmanlı Dönemine Ait Bir Kapusen Yapısı: Sancta Maria Trapezuntis Katolik Kilisesi**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Eskiçağ ve Sanat Tarihinde Yeni Yaklaşımlar, Nihat Karaer, Kazım Kartal, Nurullah Nehir, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.37-91, 2019
- VI. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sosyal Bilimlerde Güncel Akademik Çalışmalar-2018 Cilt III, Mehmet Evsile, İbrahim Serbestoğlu, Tuğrul Öcan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.1-36, 2018
- VII. **Trabzon Akçaabat taki Başmelek Mikhail Kilisesi**  
KAYA İ.  
Türkiye Alim Kitapları-OmniScriptum GmbHCo. KG, Saarbrücken, 2015

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **The lodge of Seyyid Battal Gazi in the context of social continuity in a confraternity**  
Kaya İ.  
Bektashism in the Southern Balkans: An e-Symposium in Memory of Efstratios Zeginis, Thessaloniki, Greece, 30 - 31 October 2021
- II. **Amasya'nın Gümüş Kasabasında 19. Yüzyıldan Kalma Bir Kilise (Maden Camii)**  
Kaya İ.  
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Turkey, 14 - 16 October 2021, pp.129-132
- III. **Dijital Çağda Bizans Yazınına Erişmek - Vatikan Apostolik Kütüphanesi Yazma Eserleri Sayısallaştırma Projesi**  
Kaya İ.  
1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı "Dijital Dünyada İletişim, Sanat ve Kültür", Gaziantep, Turkey, 6 - 07 September 2021, pp.45
- IV. **The Symbolism/Conceptualism of Communication between God/Christ-Mary and Imperial Figures in Byzantine Art**  
Kaya İ.  
5. Uluslararası Girişimcilik&İletişim Sosyal Bilimler Kongresi (EMI), Gostivar, Macedonia, 29 - 30 June 2020, pp.366-381
- V. **Walters Sanat Galerisi'nden Bizans Dönemine Ait Ünik Bir Meryem Deksiokratousa İkonası**  
Kaya İ.  
8. Uluslararası ve Kültür Medeniyet Kongresi, Trabzon, Turkey, 21 - 22 August 2020, pp.139-152
- VI. **Bizans Sanatında Nadir Bir İsa Tiplemesi: Günlerin Eskisi (Ho Palaios Ton Hemeron)**

Kaya İ.

Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu BİLTEK, Ankara, Turkey, 21 - 22 December 2019, pp.20-42

**VII. Nizamoglu Konağı Tavan Eteđi Resimlerinde Rus Çarı II. Aleksandr Ve Kırım Savaşı Tasvirleri**

Kaya İ.

2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019, pp.525-552

**VIII. Ankara'da Osmanlı Döneminden Bir Yerleşim: Büyük İstanbul**

Kaya İ.

V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), Adana, Turkey, 13 - 15 December 2019, pp.327-365

**IX. An Ottoman Turkish Portrait In "Schedel's World Chronicle" And The Renaissance Fashion In The Fifteenth Century**

Kaya İ.

23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazaları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.94-97

**X. Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**

Kaya İ.

V. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.1107-1108

**XI. Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**

Kaya İ.

Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu / ANARSAN, Çorum, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.31-32

**XII. Bizans Sanatında «Başmelek Mikhail'in Khonai Mucizesi»**

Kaya İ.

III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.217

**XIII. British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**

Kaya İ.

VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Baniler-Sanatçılar Koleksiyonlar-Koleksiyonerler , Ankara, Turkey, 11 - 13 March 2015, pp.151-179

**XIV. Paris Psalterionu (Cod. Gr. 139, Paris-Ulusal Kütüphane) ve Makedonyan Rönesansı**

Kaya İ.

VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Sanat ve Estetikte Asal Deđerler: Mekân Zaman , Ankara, Turkey, 27 - 29 November 2012, pp.209-226

## Supported Projects

KAYA ZENBİLCİ İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelelerinde Tuđla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - Continues

KAYA ZENBİLCİ İ., Project Supported by Other Private Institutions, Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında ele Geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004), 2006 - 2007

## Activities in Scientific Journals

Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, Assistant Editor, 2020 - Continues

Historia et Orbis, Editor, 2020 - Continues

## Scientific Refereeing

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, April 2021  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, February 2021  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, December 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2020  
Akademik Hassasiyetler, Other Indexed Journal, September 2019  
Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of Social Sciences-IBAD, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of International Scientific Research-IBAD, Other Indexed Journal, November 2018  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, September 2018  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, September 2018

## Scientific Consultations

1. Dünya Kültür Bilim ve Eğitim Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Atlas 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
ISARC Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Ortadoğu 5. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
4. Asia Pasific International Modern Sciences Congress, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
13. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
Ortadoğu 4. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
12. Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu - BİLTEK, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2019 - 2019  
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies-ISAS 2018, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018  
Antropoloji, Arkeoloji, Sanat Tarihi Sempozyumu (ANARSAN 2018), Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018

## Scholarships

Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip Seramikler (1998-2004) Yüksek Lisans

Proje Bursu, Special Institutions and Organizations, 2006 - 2007

### **Artistic Activity**

KAYA ZENBİLCİ İ., 1. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri-1. Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi-2020, December 2020

### **Non Academic Experience**

Ministry, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi