

## Assoc. Prof. İLKGÜL KAYA

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 354 242 1021](tel:+903542421021) Extension: 2666

**Email:** [ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr](mailto:ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr)

**Other Email:** [ilgulkaya@yahoo.com](mailto:ilgulkaya@yahoo.com)

**Web:** <https://avesis.bozok.edu.tr/ilkgul.zenbilci>

**Address:** Doç. Dr. İlgül KAYA Yozgat Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi C117 MERKEZ YOZGAT

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8106-656X

Yoksis Researcher ID: 13955

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Other, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi, Yozgat Bozok Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Cyber Security, Siber Güvenlik, Yozgat Bozok Üniversitesi - Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Foreign Language, Ankara University School of Foreign Languages Upper Intermediate English Language Course, Ankara University, 2013

IT, Bilgisayar İşletmenliği, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

IT, Bilgisayarlı Grafik Tasarım Kursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

### Dissertations

Doctorate, Orta Bizans Dönemi Konstantinopolis Manastır atölyeleri ve resimli el yazmaları üretimi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2017

Postgraduate, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) seramikler (1998-2004), Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2007

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Continues  
Research Assistant, Ankara University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2014 - 2018  
Research Assistant, Tokat Gaziosmanpaşa University, Faculty Of Arts And Sciences, 2013 - 2018

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues  
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues  
Erasmus Coordinator, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2020 - Continues  
Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - 2023  
BAP Scientific Commissioner, Yozgat Bozok University, Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020 - 2021  
Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - 2021

## Courses

Bizans Mimarisi II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Batı Sanatı II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bizans Mimarisi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Batı Sanatı IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bizans Mimarisi I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Batı Sanatı I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bilimsel Düşünce ve Bilim Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Batı Sanatı III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Tarihsel Çevrenin Korunması, Undergraduate, 2020 - 2021  
Kazı ve Araştırma Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019  
Teknik Resim Rölöve II, Undergraduate, 2018 - 2019

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Selçuk Üniversitesi, December, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, Batman Üniversitesi, August, 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **Trabzon'daki Ayasofya Kilisesi'nin Kayıp Omphalionu**  
Kaya İ.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.45, pp.260-275, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bizans El Yazmaları İle İlişkili Terimler ve Terminoloji Sorunu**  
Kaya İ.  
Avrasya Terim Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-57, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bizans Sanatında Alegorik Bir Figür: Hades**  
Kaya Zenbilci İ.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.11, no.21, pp.153-189, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Aziz Demetrios: Selanik'in Koruyucu Azizi, Yaşam Öyküsü ve mucizeleriyle ilişkili Belgeler, Kültü ve**

## Tasvirleri

KAYA ZENBİLCİ İ.

Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.2, pp.361-382, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **KİTAP TANITIMI: Murat Tural, Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, Giriş Derleme ve Tercüme.Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2018, 170 sayfa, 2 harita, 2 resim, 15x21 cm. ISBN: 978-605-396-462**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.44, no.2, pp.331-340, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Selanik'teki Bizans Kültürü Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan Meryem Hodegitria Deksiokratousa İkonası Ve Paralel Örnekler**  
Kaya Zenbilci İ.  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.15, pp.100-114, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Orta Bizans Dönemi'nde Başkent Konstantinopolis'ten Taşraya Aktarılan Mimari Anlayış: Panagia Ton Khalkeon Kilisesi Örneği**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.193-215, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Orta Çağ'a Ait Bir Yazıhane/Nakkashane Örneği Olarak Konstantinopolis'teki Galakrenai Manastırı ve Gregorios Nazianzenos'xxun Liturjik Homiliye Kopyası: Vat. Gr. 463**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.29, pp.3881-3894, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bizans Manastır Atölyelerinde Minyatürlü El Yazmalarının Üretim Teknikleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.30, pp.238-271, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.11, no.2, pp.1107-1136, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Prehistorik Çağlardan Modernizme Dansın Anlamı Tasvirler Üzerinden İkonografik Bir Analiz**  
Kaya Zenbilci İ., Çetin U.  
History Studies, vol.10, no.7, pp.265-294, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ortaçağ'da Bizans El Yazmalarında Görülen Örgü Kompozisyonları**  
KESKİN E., KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.10, no.2, pp.1137-1158, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **İtalo Grek Üslubuna Bir Örnek Harley 5535 Londra British Library Harley Koleksiyonu An Example of Italo Greek Style Harley 5535 London the British Library Harley Collection**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, vol.5, no.3, pp.48-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Ankara'daki Sovyet Rusya Elçilik Binaları**  
KAYA İ.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.7, pp.110-127, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

### I. Yozgat Arkeoloji ve Sanat Tarihi

Güngör E. (Editor), Sancaktar H. (Editor), Kaya İ. (Editor)

Akçağ Yayınları, Ankara, 2022

### II. Kurulundan Günümüze Bir Kütüphanenin Hikâyesi: Vatikan Apostolik Kütüphanesi

KAYA İ.

- in: Mimari-Kültür-Bellek, Doğan, Tane, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.83-130, 2022
- III. **Ο μεταβυζαντινός ναός του 19ου αιώνα στην Gümüş της Αμάσειας (Maden Camii)**  
Androudis P., Kaya İ.  
in: Αρμολοί Χαριστήριο στον καθηγητή Αργύρη Π. Π. Πετρονότη, ANDROUDIS Paschalis, DRAKOULIS P. Dimitris, Editor, Εκδοτικός Οίκος Κ - Μ Σταμουλη, Thessaloniki, pp.277-298, 2021
- IV. **Kozalak: Sanat Tarihi Bağlamında Bir Motifin Gizemini Okumak**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.212-250, 2021
- V. **Aydınlanma Çağı'nda Bir Kadının Siyasi Portresi ve Sanat Koleksiyonu Merakı: Çariçe II. Katherina**  
KAYA İ.  
in: Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinlerarası Yaklaşımlar , AYLANÇ, Mihrican, Editor, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi / Başkent Klise Matbaacılık, Ankara, pp.45-64, 2021
- VI. **Bizans Dönemi'nde El Yazması Üretim Merkezi Olarak Pantokrator Manastırı ve Nazianzlı Gregorios'un Liturjik Homiliye Nüshası (Sinai. Gr. 339) Üzerine Bir Okuma**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.39-77, 2021
- VII. **Yeme-İçme Kavramının/Kültürünün Oluşumu ve Sanata Yansıması**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.15-73, 2020
- VIII. **Meyvelerle Yaratılan Cennet: Bizans Sanatında Meyve İmgelerinin Anlamı**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.117-159, 2020
- IX. **Mayam Tarih: Ekmek**  
KALAYCI Z. B., KAYA İ., AKDENİZ D., ÇETİN U., GAYRET T.  
in: Sanatta Tema: Yemek, İlgül Kaya Zenbilci, Engin Beksaç, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.160-192, 2020
- X. **Trabzon'da Geç Osmanlı Dönemine Ait Bir Kapusen Yapısı: Sancta Maria Trapezuntis Katolik Kilisesi**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Eskiçağ ve Sanat Tarihinde Yeni Yaklaşımlar, Nihat Karaer, Kazım Kartal, Nurullah Nehir, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.37-91, 2019
- XI. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
in: Sosyal Bilimlerde Güncel Akademik Çalışmalar-2018 Cilt III, Mehmet Evsile, İbrahim Serbestoğlu, Tuğrul Öcan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.1-36, 2018
- XII. **Trabzon Akçaabat taki Başmelek Mikhail Kilisesi**  
KAYA İ.  
Türkiye Alim Kitapları-OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The lodge of Seyyid Battal Gazi in the context of social continuity in a confraternity**  
Kaya İ.  
Bektashism in the Southern Balkans: An e-Symposium in Memory of Efstratios Zeginis, Thessaloniki, Greece, 30 - 31 October 2021

- II. **Amasya'nın Gümüş Kasabasında 19. Yüzyıldan Kalma Bir Kilise (Maden Camii)**  
Kaya İ.  
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Turkey, 14 - 16 October 2021, pp.129-132
- III. **Dijital Çağda Bizans Yazınına Erişmek - Vatikan Apostolik Kütüphanesi Yazma Eserleri Sayısallaştırma Projesi**  
Kaya İ.  
1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı "Dijital Dünyada İletişim, Sanat ve Kültür", Gaziantep, Turkey, 6 - 07 September 2021, pp.45
- IV. **The Symbolism/Conceptualism of Communication between God/Christ-Mary and Imperial Figures in Byzantine Art**  
Kaya İ.  
5. Uluslararası Girişimcilik&İletişim Sosyal Bilimler Kongresi (EMI), Gostivar, Macedonia, 29 - 30 June 2020, pp.366-381
- V. **Walters Sanat Galerisi'nden Bizans Dönemine Ait Ünik Bir Meryem Deksiokratousa İkonası**  
Kaya İ.  
8. Uluslararası ve Kültür Medeniyet Kongresi, Trabzon, Turkey, 21 - 22 August 2020, pp.139-152
- VI. **Bizans Sanatında Nadir Bir İsa Tiplemesi: Günlerin Eskisi (Ho Palaïos Ton Hemeron)**  
Kaya İ.  
Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu BİLTEK, Ankara, Turkey, 21 - 22 December 2019, pp.20-42
- VII. **Nizamoğlu Konağı Tavan Eteği Resimlerinde Rus Çarı II. Aleksandr Ve Kırım Savaşı Tasvirleri**  
Kaya İ.  
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019, pp.525-552
- VIII. **Ankara'da Osmanlı Döneminden Bir Yerleşim: Büyük İstano**  
Kaya İ.  
V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), Adana, Turkey, 13 - 15 December 2019, pp.327-365
- IX. **An Ottoman Turkish Portrait In "Schedel's World Chronicle" And The Renaissance Fashion In The Fifteenth Century**  
Kaya İ.  
23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.94-97
- X. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**  
Kaya İ.  
V. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.1107-1108
- XI. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**  
Kaya İ.  
Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu / ANARSAN, Çorum, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.31-32
- XII. **Bizans Sanatında «Başmelek Mikhail'in Khonai Mucizesi»**  
Kaya İ.  
III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.217
- XIII. **British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**  
Kaya İ.  
VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Baniler-Sanatçılar Koleksiyonlar-Koleksiyonerler , Ankara, Turkey, 11 - 13 March 2015, pp.151-179
- XIV. **Paris Psalterionu (Cod. Gr. 139, Paris-Ulusal Kütüphane) ve Makedonyan Rönesansı**  
Kaya İ.

## Episodes in the Encyclopedia

- I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt II**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.276-277, 2022
- II. **Türkiye Turizm Ansklopedisi-Cilt III**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.308-308, 2022
- III. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.115-116, 2022
- IV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XIV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.113-114, 2022
- V. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.231-232, 2022
- VI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt VII**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.15-16, 2022
- VII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XI**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.223-224, 2022
- VIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.113-114, 2022
- IX. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.82-83, 2022
- X. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.89-91, 2022
- XI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.309-310, 2022
- XII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt III**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.345-345, 2022
- XIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.371-372, 2022
- XIV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.302-302, 2022
- XV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.380-380, 2022

## Expert Reports

- I. **2022 708-Ceza Dava Dosyası**  
Altun S., Kaya İ., Tanrıverdi İ.  
Yozgat 1. Asliye Ceza Mahkemesi, pp.4, Yozgat, 2023
- II. **Bilirkişi Raporu**  
Altun S., Altun Ö., Kaya İ.  
Yozgat Sorgun 2. Asliye Ceza Mahkemesi, pp.6, Yozgat, 2023
- III. **Bilirkişi Raporu**  
Şenocak M. B., Altun S., Kaya İ.  
T.C. Adalet Bakanlığı, pp.7, Yozgat, 2023
- IV. **YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ 2022-629**  
Altun S., Kaya İ.  
YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, pp.8, Yozgat, 2022
- V. **Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi 2022 - 172**  
Altun S., Altun Ö., Kaya İ.  
Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi, pp.2, Yozgat, 2022
- VI. **Bilirkişi Raporu**  
Şenocak M. B., Sancaktar H., Kaya İ.  
TC Adalet Bakanlığı, pp.26, Yozgat, 2022
- VII. **Bilirkişi Raporu**  
Sancaktar H., Kaya İ., Akkuş Koçak E.  
TC Adalet Bakanlığı - Şeffatli Asliye Ceza Mahkemesi, pp.5, Yozgat, 2022
- VIII. **Bolu Merkez Gölyüzü Mah. Şehit Kani Caddesi tapununun 22 pafta 155 ada 7-8 parselde bulunan ve Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 09.09.2009 tarih ve 4424 sayılı kararı ile tescilli tarihi Katırcı Hanı hakkında alınan Ankara I. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.04.2018 tarih ve 5505 sayılı kararının iptali**  
Bozkurt T., Kaya İ.  
Bolu İdare Mahkemesi, pp.17, Bolu, 2019

## Supported Projects

- KAYA İ., BOZKURT T., KESKİN E., ÇETİN U., KALAYCI Z. B., SATUR G., ANDROUDIS P., Project Supported by Higher Education Institutions, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2023
- Kaya Zenbilci İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2022
- KAYA ZENBİLCİ İ., Project Supported by Other Private Institutions, Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında ele Geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004), 2006 - 2007

## Activities in Scientific Journals

- Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2020 - Continues
- Historia et Orbis, Editor, 2020 - Continues

## Scientific Refereeing

- ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021

Turkish Studies, Other Indexed Journal, April 2021  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, February 2021  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, December 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2020  
Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2019  
Akademik Hassasiyetler, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of Social Sciences-IBAD, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of International Scientific Research-IBAD, Other Indexed Journal, November 2018  
Turkish Studies, Other Indexed Journal, September 2018  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, September 2018

## Scientific Consultations

1. Dünya Kültür Bilim ve Eğitim Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Atlas 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
Ortadoğu 5. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021  
ISARC Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021
4. Asia Pasific International Modern Sciences Congress, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
Ortadoğu 4. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020
13. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020
8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020
12. Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020  
Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu - BİLTEK, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2019 - 2019  
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies-ISAS 2018, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018  
Antropoloji, Arkeoloji, Sanat Tarihi Sempozyumu (ANARSAN 2018), Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018

## Metrics

Publication: 72  
H-Index (WoS): 1



## Scholarships

Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip Seramikler (1998-2004) Yüksek Lisans Proje Bursu, Special Institutions and Organizations, 2006 - 2007

## Artistic Activity

KAYA ZENBİLCİ İ., 1. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri-1. Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi-2020, December 2020

## Non Academic Experience

VATIKAN APOSTOLİK KÜTÜPHANESİ

Ministry, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ