

## Assoc. Prof. İLKGÜL KAYA

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 354 242 1021](tel:+903542421021) Extension: 2666

**Email:** [ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr](mailto:ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr)

**Other Email:** [ilgulkaya@yahoo.com](mailto:ilgulkaya@yahoo.com)

**Web:** <https://avesis.bozok.edu.tr/ilkgul.zenbilci>

**Address:** Doç. Dr. İlgül KAYA Yozgat Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi C117 MERKEZ YOZGAT

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8106-656X

Yoksis Researcher ID: 13955

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Other, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi, Yozgat Bozok Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Cyber Security, Siber Güvenlik, Yozgat Bozok Üniversitesi - Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Foreign Language, Ankara University School of Foreign Languages Upper Intermediate English Language Course, Ankara University, 2013

IT, Bilgisayar İşletmenliği, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

IT, Bilgisayarlı Grafik Tasarım Kursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

### Dissertations

Doctorate, Orta Bizans Dönemi Konstantinopolis Manastır atölyeleri ve resimli el yazmaları üretimi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2017

Postgraduate, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) seramikler (1998-2004), Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2007

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Continues  
Research Assistant, Ankara University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2014 - 2018  
Research Assistant, Tokat Gaziosmanpaşa University, Faculty Of Arts And Sciences, 2013 - 2018

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Continues  
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Continues  
Erasmus Coordinator, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2020 - Continues  
Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - 2023  
BAP Scientific Commissioner, Yozgat Bozok University, Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020 - 2021  
Head of Department, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - 2021

## Courses

Bizans Mimarisi II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Batı Sanatı II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bizans Mimarisi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Batı Sanatı IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bizans Mimarisi I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Batı Sanatı I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bilimsel Düşünce ve Bilim Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Batı Sanatı III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Tarihsel Çevrenin Korunması, Undergraduate, 2020 - 2021  
Kazı ve Araştırma Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019  
Teknik Resim Rölöve II, Undergraduate, 2018 - 2019

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Selçuk Üniversitesi, December, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, Batman Üniversitesi, August, 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **Trabzon'daki Ayasofya Kilisesi'nin Kayıp Omphalionu**  
Kaya İ.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.45, pp.260-275, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bizans El Yazmaları İle İlişkili Terimler ve Terminoloji Sorunu**  
Kaya İ.  
Avrasya Terim Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-57, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bizans Sanatında Alegorik Bir Figür: Hades**  
Kaya Zenbilci İ.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.11, no.21, pp.153-189, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Aziz Demetrios: Selanik'in Koruyucu Azizi, Yaşam Öyküsü ve mucizeleriyle ilişkili Belgeler, Kültü ve**

## Tasvirleri

KAYA ZENBİLCİ İ.

Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.2, pp.361-382, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **KİTAP TANITIMI: Murat Tural, Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, Giriş Derleme ve Tercüme.Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2018, 170 sayfa, 2 harita, 2 resim, 15x21 cm. ISBN: 978-605-396-462**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.44, no.2, pp.331-340, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Selanik'teki Bizans Kültürü Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan Meryem Hodegitria Deksiokratousa İkonası Ve Paralel Örnekler**  
Kaya Zenbilci İ.  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.15, pp.100-114, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Orta Bizans Dönemi'nde Başkent Konstantinopolis'ten Taşraya Aktarılan Mimari Anlayış: Panagia Ton Khalkeon Kilisesi Örneği**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.193-215, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Orta Çağ'a Ait Bir Yazıhane/Nakkashane Örneği Olarak Konstantinopolis'teki Galakrenai Manastırı ve Gregorios Nazianzenos'xxun Liturjik Homiliye Kopyası: Vat. Gr. 463**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.29, pp.3881-3894, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bizans Manastır Atölyelerinde Minyatürlü El Yazmalarının Üretim Teknikleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.30, pp.238-271, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.11, no.2, pp.1107-1136, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Prehistorik Çağlardan Modernizme Dansın Anlamı Tasvirler Üzerinden İkonografik Bir Analiz**  
Kaya Zenbilci İ., Çetin U.  
History Studies, vol.10, no.7, pp.265-294, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ortaçağ'da Bizans El Yazmalarında Görülen Örgü Kompozisyonları**  
KESKİN E., KAYA ZENBİLCİ İ.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.10, no.2, pp.1137-1158, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **İtalo Grek Üslubuna Bir Örnek Harley 5535 Londra British Library Harley Koleksiyonu An Example of Italo Greek Style Harley 5535 London the British Library Harley Collection**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, vol.5, no.3, pp.48-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Ankara'daki Sovyet Rusya Elçilik Binaları**  
KAYA İ.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.7, pp.110-127, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Amasya'daki Bizans Kilisesi (Fethiye Camii Binası Üzerine Bir Değerlendirme**  
KAYA İ.  
in: Prof. Dr. Engin Beksaç'a Armağan Tarih Sanat Tarihi ve Görsel Kültür Yazıları, Dipevliiler, Burak; Mercanoğlu, Fevzi, Editor, Ceren Yayıncılık, Edirne, pp.158-210, 2023
- II. **Yozgat'ın Tarihi Konaklarında Kalemîşi Bezemeler ve Duvar Resimleri**

KAYA İ., İBRAHİMZADE K., BOY N.

in: Yozgat Tarihi ve Kültürü-Cilt I, Güngör, Ebubekir, Editor, Akçağ, Ankara, pp.431-470, 2023

III. **Bizans Sarayında Bir Kadının Esareti, Yaşamı, Mucizeleri ve Bizans Sanatındaki Temsili**

KAYA İ.

in: Hareketliliğin Doğası Antikçağdan Günümüze İnsanlar, Fikirler ve Nesnelerin Dolaşımı, Kavak, Emine Bilgiç; Demir, Hatice; Kaya, Esen, Editor, Alfa, İstanbul, pp.323-350, 2023

IV. **Bizans Sanatı'nda Azize İskenderiyeli Katherina**

KAYA İ.

in: Sosyal Bilimler Perspektifinde Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Tartışmaları, Çakır, Hülya; Gedik, Esra, Editor, İksad, İstanbul, pp.109-140, 2023

V. **Yozgat'ın İl Merkezi ve İlçelerindeki Rum ve Ermeni İbadet Yapıları**

KAYA İ.

in: Yozgat Tarihi ve Kültürü-Cilt I, Güngör, Ebubekir, Editor, Akçağ, Ankara, pp.297-333, 2023

VI. **Yozgat Arkeoloji ve Sanat Tarihi**

Güngör E. (Editor), Sancaktar H. (Editor), Kaya İ. (Editor)

Akçağ Yayınları, Ankara, 2022

VII. **Kuruluşundan Günümüze Bir Kütüphanenin Hikâyesi: Vatikan Apostolik Kütüphanesi**

KAYA İ.

in: Mimari-Kültür-Bellek, Doğan, Tane, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.83-130, 2022

VIII. **Ο μεταβυζαντινός ναός του 19ου αιώνα στην Gümüş της Αμάσειας (Maden Camii)**

Androudis P., Kaya İ.

in: Αρμολόι Χαριστήριο στον καθηγητή Αργύρη Π. Π. Πετρονότη, ANDROUDIS Paschalis, DRAKOULIS P. Dimitris, Editor, Εκδοτικός Οίκος Κ - Μ Σταμούλη, Thessaloniki, pp.277-298, 2021

IX. **Aydınlanma Çağı'nda Bir Kadının Siyasi Portresi ve Sanat Koleksiyonu Merakı: Çariçe II. Katherina**

KAYA İ.

in: Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinlerarası Yaklaşımlar , AYLANÇ, Mihrican, Editor, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi / Başkent Klise Matbaacılık, Ankara, pp.45-64, 2021

X. **Kozalak: Sanat Tarihi Bağlamında Bir Motifin Gizemini Okumak**

KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.212-250, 2021

XI. **Bizans Dönemi'nde El Yazması Üretim Merkezi Olarak Pantokrator Manastırı ve Nazianzlı**

Gregorios'un Liturjik Homiliye Nüshası (Sinai. Gr. 339) Üzerine Bir Okuma

KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlgül, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.39-77, 2021

XII. **Meyvelerle Yaratılan Cennet: Bizans Sanatında Meyve İmgelerinin Anlamı**

KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.117-159, 2020

XIII. **Mayam Tarih: Ekmek**

KALAYCI Z. B., KAYA İ., AKDENİZ D., ÇETİN U., GAYRET T.

in: Sanatta Tema: Yemek, İlgül Kaya Zenbilci, Engin Beksaç, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.160-192, 2020

XIV. **Yeme-İçme Kavramının/Kültürünün Oluşumu ve Sanata Yansıması**

KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.15-73, 2020

XV. **Trabzon'da Geç Osmanlı Dönemine Ait Bir Kapusen Yapısı: Sancta Maria Trapezuntis Katolik Kilisesi**

KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Eskiçağ ve Sanat Tarihinde Yeni Yaklaşımlar, Nihat Karaer, Kazım Kartal, Nurullah Nehir, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.37-91, 2019

XVI. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**  
KAYA ZENBİLCİ İ.

in: Sosyal Bilimlerde Güncel Akademik Çalışmalar-2018 Cilt III, Mehmet Evsile, İbrahim Serbestoğlu, Tuğrul Öcan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.1-36, 2018

XVII. **Trabzon Akçaabat taki Başmelek Mikhail Kilisesi**

Kaya İ.

Türkiye Alim Kitapları-OmniScriptum GmbHCo. KG, Saarbrücken, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bizans Sanatında Neokaesarealı (Niksarlı) Gregorios**  
KAYA İ., DEMİR H.  
V. TOKAT SEMPOZYUMU, Tokat, Turkey, 14 - 16 October 2022, pp.161-162
- II. **The lodge of Seyyid Battal Gazi in the context of social continuity in a confraternity**  
Kaya İ.  
Bektashism in the Southern Balkans: An e-Symposium in Memory of Efstratios Zeginis, Thessaloniki, Greece, 30 - 31 October 2021
- III. **Amasya'nın Gümüş Kasabasında 19. Yüzyıldan Kalma Bir Kilise (Maden Camii)**  
Kaya İ.  
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Turkey, 14 - 16 October 2021, pp.129-132
- IV. **Dijital Çağda Bizans Yazınına Erişmek - Vatikan Apostolik Kütüphanesi Yazma Eserleri Sayısallaştırma Projesi**  
Kaya İ.  
1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı "Dijital Dünyada İletişim, Sanat ve Kültür", Gaziantep, Turkey, 6 - 07 September 2021, pp.45
- V. **The Symbolism/Conceptualism of Communication between God/Christ-Mary and Imperial Figures in Byzantine Art**  
Kaya İ.  
5. Uluslararası Girişimcilik&İletişim Sosyal Bilimler Kongresi (EMI), Gostivar, Macedonia, 29 - 30 June 2020, pp.366-381
- VI. **Walters Sanat Müzesi'nden Bizans Dönemi'ne Ait Ünik Bir 'Meryem Deksiokratousa' İkonası**  
KAYA ZENBİLCİ İ.  
8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Trabzon, Turkey, 21 - 22 August 2020, pp.139-157
- VII. **Walters Sanat Galerisi'nden Bizans Dönemine Ait Ünik Bir Meryem Deksiokratousa İkonası**  
Kaya İ.  
8. Uluslararası ve Kültür Medeniyet Kongresi, Trabzon, Turkey, 21 - 22 August 2020, pp.139-152
- VIII. **Bizans Sanatında Nadir Bir İsa Tiplemesi: Günlerin Eskisi (Ho Palaïos Ton Hemeron)**  
Kaya İ.  
Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu BİLTEK, Ankara, Turkey, 21 - 22 December 2019, pp.20-42
- IX. **Nizamoğlu Konağı Tavan Eteği Resimlerinde Rus Çarı II. Aleksandr Ve Kırım Savaşı Tasvirleri**  
Kaya İ.  
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019, pp.525-552
- X. **Ankara'da Osmanlı Döneminden Bir Yerleşim: Büyük İstanos**  
Kaya İ.

V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), Adana, Turkey, 13 - 15 December 2019, pp.327-365

XI. **An Ottoman Turkish Portrait In "Schedel's World Chronicle" And The Renaissance Fashion In The Fifteenth Century**

Kaya İ.

23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazaları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.94-97

XII. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**

Kaya İ.

V. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.1107-1108

XIII. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**

Kaya İ.

Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu / ANARSAN, Çorum, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.31-32

XIV. **Bizans Sanatında «Başmelek Mikhail'in Khonai Mucizesi»**

Kaya İ.

III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.217

XV. **British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**

Kaya İ.

VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Baniler-Sanatçılar Koleksiyonlar-Koleksiyonerler , Ankara, Turkey, 11 - 13 March 2015, pp.151-179

XVI. **Londra British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**

KAYA ZENBİLCİ İ.

VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 11 - 13 March 2015, pp.151-179

XVII. **Paris Psalterionu (Cod. Gr. 139, Paris-Ulusal Kütüphane) ve Makedonyan Rönesansı**

Kaya İ.

VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Sanat ve Estetikte Asal Değerler: Mekân Zaman , Ankara, Turkey, 27 - 29 November 2012, pp.209-226

## **Episodes in the Encyclopedia**

I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt II**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.276-277, 2022

II. **Türkiye Turizm Ansklopedisi-Cilt III**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.308-308, 2022

III. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.115-116, 2022

IV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XIV**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.113-114, 2022

V. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.231-232, 2022

VI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt VII**

KAYA İ.

Detay Yayıncılık, pp.15-16, 2022

- VII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XI**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.223-224, 2022
- VIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.113-114, 2022
- IX. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.82-83, 2022
- X. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.89-91, 2022
- XI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.309-310, 2022
- XII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt III**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.345-345, 2022
- XIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.371-372, 2022
- XIV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.302-302, 2022
- XV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**  
KAYA İ.  
Detay Yayıncılık, pp.380-380, 2022

## **Expert Reports**

- I. **2022 708-Ceza Dava Dosyası**  
Altun S., Kaya İ., Tanrıverdi İ.  
Yozgat 1. Asliye Ceza Mahkemesi, pp.4, Yozgat, 2023
- II. **Bilirkişi Raporu**  
Altun S., Altun Ö., Kaya İ.  
Yozgat Sorgun 2. Asliye Ceza Mahkemesi, pp.6, Yozgat, 2023
- III. **Bilirkişi Raporu**  
Şenocak M. B., Altun S., Kaya İ.  
T.C. Adalet Bakanlığı, pp.7, Yozgat, 2023
- IV. **YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ 2022-629**  
Altun S., Kaya İ.  
YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, pp.8, Yozgat, 2022
- V. **Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi 2022 - 172**  
Altun S., Altun Ö., Kaya İ.  
Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi, pp.2, Yozgat, 2022
- VI. **Bilirkişi Raporu**  
Şenocak M. B., Sancaktar H., Kaya İ.  
TC Adalet Bakanlığı, pp.26, Yozgat, 2022
- VII. **Bilirkişi Raporu**  
Sancaktar H., Kaya İ., Akkuş Koçak E.

TC Adalet Bakanlığı - Şeffatli Asliye Ceza Mahkemesi, pp.5, Yozgat, 2022

VIII. **Bolu Merkez Gölyüzü Mah. Şehit Kani Caddesi tapununun 22 pafta 155 ada 7-8 parselde bulunan ve Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 09.09.2009 tarih ve 4424 sayılı kararı ile tescilli tarihi Katırcı Hanı hakkında alınan Ankara I. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.04.2018 tarih ve 5505 sayılı kararının iptali**

Bozkurt T., Kaya İ.

Bolu İdare Mahkemesi, pp.17, Bolu, 2019

## Supported Projects

KAYA İ., BOZKURT T., KESKİN E., ÇETİN U., KALAYCI Z. B., SATUR G., ANDROUDIS P., Project Supported by Higher Education Institutions, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2023

Kaya Zenbilci İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2022

KAYA ZENBİLCİ İ., Project Supported by Other Private Institutions, Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında ele Geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004), 2006 - 2007

## Activities in Scientific Journals

Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2020 - Continues

Historia et Orbis, Editor, 2020 - Continues

## Scientific Refereeing

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021

Turkish Studies, Other Indexed Journal, April 2021

Turkish Studies, Other Indexed Journal, February 2021

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021

Turkish Studies, Other Indexed Journal, December 2020

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020

SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2020

Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2019

Akademik Hassasiyetler, Other Indexed Journal, September 2019

Journal of Social Sciences-IBAD, Other Indexed Journal, September 2019

Journal of International Scientific Research-IBAD, Other Indexed Journal, November 2018

Turkish Studies, Other Indexed Journal, September 2018

Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, September 2018

## Scientific Consultations

1. Dünya Kültür Bilim ve Eğitim Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021

Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021

Atlas 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021



Ortadođu 5. Uluslararası Modern Bilimsel alışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021

ISARC Uluslararası Kadın alışmaları Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2021 - 2021

4. Asia Pasific International Modern Sciences Congress, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020

Ortadođu 4. Uluslararası Modern Bilimsel alışmalar Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020

13. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020

8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020

12. Güncel Arařtırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2020 - 2020

Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu - BİLTEK, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2019 - 2019

2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies-ISAS 2018, Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018

Antropoloji, Arkeoloji, Sanat Tarihi Sempozyumu (ANARSAN 2018), Scientific Consultancy, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakóltesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2018 - 2018

## Metrics

Publication: 80  
H-Index (WoS): 1

## Scholarships

Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip Seramikler (1998-2004) Yüksek Lisans Proje Bursu, Special Institutions and Organizations, 2006 - 2007

## Artistic Activity

KAYA ZENBİLCİ İ., 1. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri-1. Ulusal Jürili evrimii Karma Sergi-2020, December 2020

## Non Academic Experience

VATİKAN APOSTOLİK KÜTÜPHANESİ

Ministry, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ