

Doç. Dr. İLKGÜL KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 354 242 1021](tel:+903542421021) Dahili: 2666

E-posta: ilkgul.zenbilci@bozok.edu.tr

Diğer E-posta: ilgulkaya@yahoo.com

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/ilkgul.zenbilci>

Posta Adresi: Doç. Dr. İlgül KAYA Yozgat Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi C117 MERKEZ YOZGAT

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8106-656X

Yoksis Araştırmacı ID: 13955

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi, Yozgat Bozok Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Siber Güvenlik, Siber Güvenlik, Yozgat Bozok Üniversitesi - Uzaktan Eğitim Merkezi, 2021

Yabancı Dil, Ankara University School of Foreign Languages Upper Intermediate English Language Course, Ankara Üniversitesi, 2013

Bilişim, Bilgisayar İşletmenliği, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

Bilişim, Bilgisayarlı Grafik Tasarım Kursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Orta Bizans Dönemi Konstantinopolis Manastır atölyeleri ve resimli el yazmaları üretimi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) seramikler (1998-2004), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2014 - 2018
Araştırma Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - Devam Ediyor
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - Devam Ediyor
Erasmus Koordinatörü, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2020 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2021 - 2023
BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020 - 2021
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

Lisans

Bizans Mimarisi II, Lisans, 2022 - 2023
Batı Sanatı II, Lisans, 2020 - 2021
Bizans Mimarisi II, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı IV, Lisans, 2020 - 2021
Sanat ve Estetik, Lisans, 2020 - 2021
Bizans Mimarisi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Batı Sanatı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bilimsel Düşünce ve Bilim Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı III, Lisans, 2020 - 2021
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Tarihsel Çevrenin Korunması, Lisans, 2020 - 2021
Kazı ve Araştırma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Teknik Resim Rölöve II, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Batman Üniversitesi, Ağustos, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Selanikteki Azize Ekaterini Kilisesi Çinileri**
KAYA İ.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.225-240, 2024 (Hakemli Dergi)
- Bizans'ın Kapalı Kapılar Ardındaki Yitik Mirası: Studios Manastırı ve Kilisesi**
KAYA İ.
Aktüel Arkeoloji, sa.84, ss.48-61, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- Trabzon'daki Ayasofya Kilisesi'nin Kayıp Omphalionu**
KAYA İ.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.45, ss.260-275, 2021 (Hakemli Dergi)

- IV. **Bizans El Yazmaları İle İlişkili Terimler ve Terminoloji Sorunu**
KAYA İ.
Avrasya Terim Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.33-57, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Bizans Sanatında Alegorik Bir Figür: Hades**
Kaya Zenbilci İ.
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.11, sa.21, ss.153-189, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **KİTAP TANITIMI: Murat Tural, Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, Giriş Derleme ve Tercüme.Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2018, 170 sayfa, 2 harita, 2 resim, 15x21 cm. ISBN: 978-605-396-462**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.44, sa.2, ss.331-340, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Aziz Demetrios: Selanik'in Koruyucu Azizi, Yaşam Öyküsü ve Mucizeleriyle İlişkili Belgeler, Kültü ve Tasvirleri**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.361-382, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Selanik'teki Bizans Kültürü Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan Meryem Hodegitria Deksiokratousa İkonası Ve Paralel Örnekler**
Kaya Zenbilci İ.
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.15, ss.100-114, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Orta Bizans Dönemi'nde Başkent Konstantinopolis'ten Taşraya Aktarılan Mimari Anlayış: Panagia Ton Khalkeon Kilisesi Örneği**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.193-215, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Orta Çağ'a Ait Bir Yazıhane/Nakkaşhane Örneği Olarak Konstantinopolis'teki Galakrenai Manastırı ve Gregorios Nazianzenos'xxun Liturjik Homiliye Kopyası: Vat. Gr. 463**
KAYA ZENBİLCİ İ.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.29, ss.3881-3894, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bizans Manastır Atölyelerinde Minyatürlü El Yazmalarının Üretim Teknikleri**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.30, ss.238-271, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.1107-1136, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Prehistorik Çağlardan Modernizme Dansın Anlamı Tasvirler Üzerinden İkonografik Bir Analiz**
Kaya Zenbilci İ., Çetin U.
History Studies, cilt.10, sa.7, ss.265-294, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Ortaçağ'da Bizans El Yazmalarında Görülen Örgü Kompozisyonları**
KESKİN E., KAYA ZENBİLCİ İ.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.1137-1158, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **İtalo Grek Üslubuna Bir Örnek Harley 5535 Londra British Library Harley Koleksiyonu An Example of Italo Greek Style Harley 5535 London the British Library Harley Collection**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, cilt.5, sa.3, ss.48-73, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Ankara'daki Sovyet Rusya Elçilik Binaları**
KAYA İ.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.2, sa.7, ss.110-127, 2014 (Hakemli Dergi)

- I. **Bizans Dönemi'nde Fildişi Tedarik, Ticaret, Üretim ve Eserler**
KAYA İ.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2024
- II. **Amasya'daki Bizans Kilisesi (Fethiye Camii Binası Üzerine Bir Değerlendirme**
KAYA İ.
Prof. Dr. Engin Bektaş'a Armağan Tarih Sanat Tarihi ve Görsel Kültür Yazıları, Dipevliler, Burak; Mercanoğlu, Fevzi, Editör, Ceren Yayıncılık, Edirne, ss.158-210, 2023
- III. **Yozgat'ın Tarihi Konaklarında Kalemîşi Bezemeler ve Duvar Resimleri**
KAYA İ., İBRAHİMZADE K., BOY N.
Yozgat Tarihi ve Kültürü-Cilt I, Güngör, Ebubekir, Editör, Akçağ, Ankara, ss.431-470, 2023
- IV. **Bizans Sarayında Bir Kadının Esareti, Yaşamı, Mucizeleri ve Bizans Sanatındaki Temsili**
KAYA İ.
Hareketliliğin Doğası Antikçağdan Günümüze İnsanlar, Fikirler ve Nesnelerin Dolaşımı, Kavak, Emine Bilgiç; Demir, Hatice; Kaya, Esen, Editör, Alfa, İstanbul, ss.323-350, 2023
- V. **Yozgat'ın İl Merkezi ve İlçelerindeki Rum ve Ermeni İbadet Yapıları**
KAYA İ.
Yozgat Tarihi ve Kültürü-Cilt I, Güngör, Ebubekir, Editör, Akçağ, Ankara, ss.297-333, 2023
- VI. **Bizans Sanatı'nda Azize İskenderiyeli Katherina**
KAYA İ.
Sosyal Bilimler Perspektifinde Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Tartışmaları, Çakır, Hülya; Gedik, Esra, Editör, İksad, İstanbul, ss.109-140, 2023
- VII. **Yozgat Arkeoloji ve Sanat Tarihi**
Güngör E. (Editör), Sancaktar H. (Editör), Kaya İ. (Editör)
Akçağ Yayınları, Ankara, 2022
- VIII. **Kuruluşundan Günümüze Bir Kütüphanenin Hikâyesi: Vatikan Apostolik Kütüphanesi**
KAYA İ.
Mimari-Kültür-Bellek, Doğan, Tane, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.83-130, 2022
- IX. **Ο μεταβυζαντινός ναός του 19ου αιώνα στην Gümüş της Αμάσειας (Maden Camii)**
Androudis P., Kaya İ.
Αρμολόι Χαριστήριο στον καθηγητή Αργύρη Π. Π. Πετρονώτη, ANDROUDIS Paschalis, DRAKOULIS P. Dimitris, Editör, Εκδοτικός Οίκος Κ - Μ Σταμούλη, Θεσσαλονίκη, ss.277-298, 2021
- X. **Kozalak: Sanat Tarihi Bağlamında Bir Motifin Gizemini Okumak**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlkül, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.212-250, 2021
- XI. **Bizans Dönemi'nde El Yazması Üretim Merkezi Olarak Pantokrator Manastırı ve Nazianzlı Gregorios'un Liturjik Homiliye Nüshası (Sinai. Gr. 339) Üzerine Bir Okuma**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Orta Çağ'dan Postmodernizme Sanat Tarihi Okumaları, KAYA ZENBİLCİ, İlkül, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.39-77, 2021
- XII. **Aydınlanma Çağı'nda Bir Kadının Siyasi Portresi ve Sanat Koleksiyonu Merakı: Çariçe II. Katherina**
KAYA İ.
Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinlerarası Yaklaşımlar , AYLANÇ, Mihrican, Editör, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi / Başkent Klise Matbaacılık, Ankara, ss.45-64, 2021
- XIII. **Meyvelerle Yaratılan Cennet: Bizans Sanatında Meyve İmgelerinin Anlamı**
KAYA ZENBİLCİ İ.
Sanatta Tema: Yemek, Engin Bektaş, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlkül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.117-159, 2020
- XIV. **Mayam Tarih: Ekmek**
KALAYCI Z. B., KAYA İ., AKDENİZ D., ÇETİN U., GAYRET T.

Sanatta Tema: Yemek, İlgül Kaya Zenbilci, Engin Beksaç, Zeliha Buket Kalaycı, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.160-192, 2020

XV. Yeme-İçme Kavramının/Kültürünün Oluşumu ve Sanata Yansıması

KAYA ZENBİLCİ İ.

Sanatta Tema: Yemek, Engin Beksaç, Kemal İbrahimzade, Halil Özyiğit, İlgül Kaya Zenbilci, Murat Serdar, Defne Akdeniz, Serra Erdem, Tuğba Gayret, Menekşe Şahin Karadal, Zeliha Buket Kalaycı, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.15-73, 2020

XVI. Trabzon'da Geç Osmanlı Dönemine Ait Bir Kapusen Yapısı: Sancta Maria Trapezuntis Katolik Kilisesi

KAYA ZENBİLCİ İ.

Eskiçağ ve Sanat Tarihinde Yeni Yaklaşımlar, Nihat Karaer, Kazım Kartal, Nurullah Nehir, Editör, İKSAD Publishing House, Ankara, ss.37-91, 2019

XVII. Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler

KAYA ZENBİLCİ İ.

Sosyal Bilimlerde Güncel Akademik Çalışmalar-2018 Cilt III, Mehmet Evsile, İbrahim Serbestoğlu, Tuğrul Öcan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.1-36, 2018

XVIII. Trabzon Akçaabat taki Başmelek Mikhail Kilisesi

Kaya İ.

Türkiye Alim Kitapları-OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken, 2015

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Bizans Sanatında Neokaesarealı (Niksarlı) Gregorios

KAYA İ., DEMİR H.

V. TOKAT SEMPOZYUMU, Tokat, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2022, ss.161-162

II. The lodge of Seyyid Battal Gazi in the context of social continuity in a confraternity

Kaya İ.

Bektashism in the Southern Balkans: An e-Symposium in Memory of Efstratios Zeginis, Thessaloniki, Yunanistan, 30 - 31 Ekim 2021

III. Amasya'nın Gümüş Kasabasında 19. Yüzyıldan Kalma Bir Kilise (Maden Camii)

Kaya İ.

25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2021, ss.129-132

IV. Dijital Çağda Bizans Yazınına Erişmek - Vatikan Apostolik Kütüphanesi Yazma Eserleri Sayısallaştırma Projesi

Kaya İ.

1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı "Dijital Dünyada İletişim, Sanat ve Kültür", Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.45

V. The Symbolism/Conceptualism of Communication between God/Christ-Mary and Imperial Figures in Byzantine Art

Kaya İ.

5. Uluslararası Girişimcilik&İletişim Sosyal Bilimler Kongresi (EMI), Gostivar, Makedonya, 29 - 30 Haziran 2020, ss.366-381

VI. Walters Sanat Müzesi'nden Bizans Dönemi'ne Ait Ünik Bir 'Meryem Deksiokratousa' İkonası

KAYA ZENBİLCİ İ.

8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Trabzon, Türkiye, 21 - 22 Ağustos 2020, ss.139-157

VII. Walters Sanat Galerisi'nden Bizans Dönemine Ait Ünik Bir Meryem Deksiokratousa İkonası

Kaya İ.

8. Uluslararası ve Kültür Medeniyet Kongresi, Trabzon, Türkiye, 21 - 22 Ağustos 2020, ss.139-152

VIII. Bizans Sanatında Nadir Bir İsa Tiplemesi: Günlerin Eskisi (Ho Palaios Ton Hemeron)

Kaya İ.

Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu BİLTEK, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2019, ss.20-42

- IX. **Nizamoğlu Konağı Tavan Eteği Resimlerinde Rus Çarı II. Aleksandr Ve Kırım Savaşı Tasvirleri**
Kaya İ.
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Türkiye, 27 - 29 Aralık 2019, ss.525-552
- X. **Ankara'da Osmanlı Döneminden Bir Yerleşim: Büyük İstanbul**
Kaya İ.
V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), Adana, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2019, ss.327-365
- XI. **An Ottoman Turkish Portrait In "Schedel's World Chronicle" And The Renaissance Fashion In The Fifteenth Century**
Kaya İ.
23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.94-97
- XII. **Münzevi Yaşam Fikrinin Bizans Tasvirlerindeki Yansımaları: Sütun Üzerinde Yaşayan Azizler**
Kaya İ.
V. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU (ISMS), Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.1107-1108
- XIII. **Schedel'in Dünya Tarihi/Nürnberg Kroniği'nde (Liber Chronicarum) Konstantinopolis Tasvirleri**
Kaya İ.
Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu / ANARSAN, Çorum, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.31-32
- XIV. **Bizans Sanatında «Başmelek Mikhail'in Khonai Mucizesi»**
Kaya İ.
III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.217
- XV. **British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**
Kaya İ.
VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Baniler-Sanatçılar Koleksiyonlar-Koleksiyonerler , Ankara, Türkiye, 11 - 13 Mart 2015, ss.151-179
- XVI. **Londra British Library Koleksiyonlarındaki Bizans Minyatürlü El Yazmalarından Örnekler**
KAYA ZENBİLCİ İ.
VII. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 - 13 Mart 2015, ss.151-179
- XVII. **Paris Psalterionu (Cod. Gr. 139, Paris-Ulusal Kütüphane) ve Makedonyan Rönesansı**
Kaya İ.
VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu Sanat ve Estetikte Asal Değerler: Mekân Zaman , Ankara, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2012, ss.209-226

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt II**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.276-277, 2022
- II. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.115-116, 2022
- III. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XIV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.113-114, 2022
- IV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XII**
KAYA İ.

- Detay Yayıncılık, ss.231-232, 2022
- V. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt VII**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.15-16, 2022
- VI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XI**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.223-224, 2022
- VII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.113-114, 2022
- VIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt III**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.345-345, 2022
- IX. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt XV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.371-372, 2022
- X. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.302-302, 2022
- XI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.380-380, 2022
- XII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt III**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.308-308, 2022
- XIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.82-83, 2022
- XIV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt IV**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.89-91, 2022
- XV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi-Cilt X**
KAYA İ.
Detay Yayıncılık, ss.309-310, 2022

Bilirkişi Raporları

- I. **2022 708-Ceza Dava Dosyası**
Altun S., Kaya İ., Tanrıverdi İ.
Yozgat 1. Asliye Ceza Mahkemesi, ss.4, Yozgat, 2023
- II. **Bilirkişi Raporu**
Şenocak M. B., Altun S., Kaya İ.
T.C. Adalet Bakanlığı, ss.7, Yozgat, 2023
- III. **Bilirkişi Raporu**
Altun S., Altun Ö., Kaya İ.
Yozgat Sorgun 2. Asliye Ceza Mahkemesi, ss.6, Yozgat, 2023
- IV. **YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ 2022-629**
Altun S., Kaya İ.
YERKÖY ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, ss.8, Yozgat, 2022
- V. **Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi 2022 - 172**

Altun S., Altun Ö., Kaya İ.

Yozgat Çekerek Asliye Ceza Mahkemesi, ss.2, Yozgat, 2022

VI. Bilirkişi Raporu

Sancaktar H., Kaya İ., Akkuş Koçak E.

TC Adalet Bakanlığı - Şeffatli Asliye Ceza Mahkemesi, ss.5, Yozgat, 2022

VII. Bilirkişi Raporu

Şenocak M. B., Sancaktar H., Kaya İ.

TC Adalet Bakanlığı, ss.26, Yozgat, 2022

VIII. Bolu Merkez Gölyüzü Mah. Şehit Kani Caddesi tapunun 22 pafta 155 ada 7-8 parselde bulunan ve Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 09.09.2009 tarih ve 4424 sayılı kararı ile tescilli tarihi Katırcı Hanı hakkında alınan Ankara I. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.04.2018 tarih ve 5505 sayılı kararının iptali

Bozkurt T., Kaya İ.

Bolu İdare Mahkemesi, ss.17, Bolu, 2019

Desteklenen Projeler

KAYA İ., BOZKURT T., KESKİN E., ÇETİN U., KALAYCI Z. B., SATUR G., ANDROUDIS P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2023

Kaya Zembilci İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Selanik'teki Bizans Dönemi Dini Yapılarının Cephelerinde Tuğla Uygulamalarının Araştırılması, 2019 - 2022

KAYA ZENBİLCİ İ., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında ele Geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004), 2006 - 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

Historia et Orbis, Editör, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Akademik Hassasiyetler, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Journal of Social Sciences-IBAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Journal of International Scientific Research-IBAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018

Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

1. Dünya Kültür Bilim ve Eğitim Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2021 - 2021
- Atlas 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2021 - 2021
- Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2021 - 2021
- ISARC Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2021 - 2021
- Ortadoğu 5. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2021 - 2021
4. Asia Pasific International Modern Sciences Congress, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2020 - 2020
- Ortadoğu 4. Uluslararası Modern Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2020 - 2020
13. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2020 - 2020
8. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2020 - 2020
12. Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2020 - 2020
- Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu - BİLTEK, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2019 - 2019
- 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies-ISAS 2018, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2018 - 2018
- Antropoloji, Arkeoloji, Sanat Tarihi Sempozyumu (ANARSAN 2018), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 83

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Burslar

Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Terra Sigillata ve Red Slip Seramikler (1998-2004) Yüksek Lisans Proje Bursu, Özel Kurum ve Organizasyonlar, 2006 - 2007

Sanatsal Etkinlik

KAYA ZENBİLCİ İ., 1. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri-1. Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi-2020, Aralık 2020

Akademi Dışı Deneyim

VATİKAN APOSTOLİK KÜTÜPHANESİ, Misafir Araştırmacı

Bakanlık, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Ayrancı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Coğrafya Öğretmeni

Ayranacı Ticaret Meslek ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi, Öğretmen

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısı-Kazı Ekip Üyesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısı-Kazı Ekip Üyesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısı-Kazı Ekip Üyesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısı-Kazı Ekip Üyesi

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI-HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısı-Kazı Ekip Üyesi