

Asst. Prof. MİKAİL BOZ

Personal Information

Email: mikail.boz@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/mikail.boz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4276-1521

Yoksis Researcher ID: 188907

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Economics, Department Of International Relations, Turkey 2016 - 2020

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), Turkey 2015 - 2018

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2008 - 2010

Dissertations

Doctorate, 2000 sonrası Amerikan post-apokaliptik bilimkurgu sinemasında kıyamet ideolojisi, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), 2018

Postgraduate, Zeki Demirkubuz filmlerinde anlatı yapısı, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 1950

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yozgat Bozok University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Continues

Academic and Administrative Experience

Yozgat Bozok University, 2019 - Continues

Yozgat Bozok University, 2019 - Continues

Courses

Belgesel Sinema I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Dünya Sinema Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Film Eleştirisi, Undergraduate, 2020 - 2021

Uygulama Atölyesi I, Undergraduate, 2020 - 2021

İletişim Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Radyonun Teknik Temelleri, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020

Belgesel Sinema II, Undergraduate, 2019 - 2020

Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2019 - 2020
Göstergebilim, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kurgu ve Kamera Teknikleri I, Undergraduate, 2019 - 2020
Radyo ve Televizyonda Yapım ve Uygulamaları II, Undergraduate, 2018 - 2019
Medya ve Toplumsal Cinsiyet, Undergraduate, 2018 - 2019
Çağdaş Sanat Akımları, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinema TV Sosyolojisi, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **‘Taht Oyunları’ Dizisinde İdeoloji ve Hegemonik Söylemin İnşası**
BOZ M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2021, pp.52-76, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **3 Idiots**
BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, vol.9, pp.100-102, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **THE JAPANESE CREATION MYTH, THE VIOLATION OF TABOOS AND THE CONSTRUCTION OF MODERNITY IN “PROFOUND DESIRES OF THE GODS”**
BOZ M.
Moment Dergi, vol.7, no.2, pp.334-353, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **“Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok” Filminde Fetişizm ve Erkeklik**
BOZ M., BECERİKLİ R.
SineFilozofi, vol.5, no.9, pp.551-566, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bilimkurgu Sinemasında Başka Gezegenlere Göç: Beden, Kimlik ve Benlik Kavramları Çerçevesinde “Pandorum” Filmi Üzerine Bir İnceleme**
BOZ M.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.33, pp.275-295, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kuşku ve Empati: “Blade Runner 2049”da İnsan Felsefesine Kartezyen Bakış**
BOZ M.
SineFilozofi, vol.4, no.8, pp.320-337, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Dr. Moreau’nun Adası’nda İnsanlık Komedyası**
BOZ M.
Roman Kahramanları, no.40, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Kelebekler Filminin “Travma” ve “Yas” Bağlamında İncelenmesi**
BECERİKLİ R., BOZ M.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.341-367, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Anımsama, Unutuş ve Bellek: Andrey Tarkovsky’nin Nostalgia’sı Üzerine Bir İnceleme**
BOZ M.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.263-289, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Amerikan Post-Apokaliptik Bilimkurgu Sinemasında Kıyamet İdeolojisi (1924-2000)**
BOZ M., TAKIMCI D.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.31, pp.377-403, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **İKTİDARIN GÖLGESİNDE İNANÇ VE YABANCILAŞMA: THE DEVILS**
AKMEŞE E., BOZ M., GENÇALP H.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.1, pp.61-84, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Hadım Edilmiş Kartal’ın Serüveni: Kutsal Kan (Santa Sangre)**
BOZ M.
Trip, no.6, pp.40-41, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Spotlight**
BOZ M.

- Eleştirel Pedagoji, vol.8, no.45, pp.60-61, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Karşılıklı Ötekileştirmeye Bir Yolculuk "Otobüs" Filmi**
ULUÇ G., BOZ M.
TESAM AKADEMİ, vol.2, no.2, pp.101-126, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Zeki Demirkubuz Filmlerinin Ortak Anlatı Yapısı: Tema, Zaman, Mekân, Karakter, Sinematografi**
BOZ M., TAKIMCI D.
DOĞU BATI, no.72, pp.255-288, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Olmak ya da 'Güçlü Olmak'**
ERÇETİNGÖZ A., GENÇALP H., BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, vol.7, no.37, pp.86-88, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Sinemayla Geçen Bir Ömür Atıf Yılmaz Batıbeki**
BOZ M.
Egeden, vol.6, no.20, pp.38-39, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Arkadaşımızın Evinde Otorite ve Yalnızlık Var**
BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, vol.6, no.35, pp.75-77, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Metin Erksan Sineması**
BOZ M.
Sinefil, no.5, pp.10-14, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Truman Show**
BOZ M.
Sinefil, pp.20-23, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Savaş - Deer Hunter**
BOZ M.
Sinefil, no.2, pp.32-35, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Lütfi Ömer Akad Sinemasında Feodalizm Eleştirisi ve Tahakküm İlişkilerinden Destansı Kurtuluş: "Kızılırmak-Karakoyun"**
BOZ M.
in: Türk Sinemasına Özgül Bakışlar Kültür Tarih Gelenek, Zuhale Akmeşe, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.143-182, 2020
- II. **Taşra Yaşamında Kurumsallaşma ve Rasyonellik Krizleri: Buzlar Çözülmeden ve Deli Deli Küpeli**
BOZ M.
in: Türk Sinema Tarihine Farklı Bakışlar, Becerikli, Rifat, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.121-150, 2020
- III. **Is Reality Enough for Us? Ready Player One's Electronic Migrants Looking for New Identities in Cyberspace Age**
BOZ M.
in: Handbook of research on new media applications in public relations and advertising, Eşiyok, Elif, Editor, IGI Global, Hershey PA, pp.47-62, 2020
- IV. **Türk Sinemasında Değişen Komedi Anlayışı**
KURUOĞLU H., BOZ M.
in: Medya ve Mizah, Kuruoğlu, Huriye ve Boz Mikail, Editor, Nobel Kitap, Ankara, pp.243-295, 2016
- V. **TOPLUMSAL CİNSİYET VE DEĞİŞME BAĞLAMINDA GELENEK, OTORİTE: KİBAR FEYZO**
BOZ M., TAKIMCI D.
in: Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Dilek Takımcı, İlknur Gürses, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.81-102, 2016
- VI. **ERKEKLİĞİ YENİDEN DÜŞÜNMEK: ZENNE**
BOZ M.

in: TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA, KURUOĞLU HURİYE, AYDIN BERMAL, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.300-328, 2014

Metrics

Publication: 27

Artistic Activity

BOZ M., GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, May 2018

BOZ M., “Yaşamdan Yansımalar” Karma Fotoğraf Sergisi, May 2018

BOZ M., HAYATIN İÇİNDE KADIN FOTOĞRAF SERGİSİ, March 2017