Dr.Öğr.Üyesi MİKAİL BOZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: mikail.boz@bozok.edu.tr
Web: https://avesis.bozok.edu.tr/mikail.boz

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-4276-1521
Yoksis Araştırmacı ID: 188907

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye 2016 - 2020
Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), Türkiye 2015 - 2018
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Yl) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015
Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2010 - 2012
Lisans, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000 sonrası Amerikan post-apokaliptik bilimkurgu sinemasında kıyamet ideolojisi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), 2018
Yüksek Lisans, Zeki Demirkubuz filmlerinde anlatı yapısı, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Yl) (Tezli), 1950

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor
Yozgat Bozok Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Belgesel Sinema I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Dünya Sinema Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Film Eleştirisi, Lisans, 2020 - 2021
Uygulama Atölyesi I, Lisans, 2020 - 2021
İletişim Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Radyonun Teknik Temelleri, Lisans, 2020 - 2021
Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Belgesel Sinema II, Lisans, 2019 - 2020
Sanat ve Estetik, Lisans, 2019 - 2020
Göstergebilim, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kurgu ve Kamera Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020
Radyo ve Televizyonda Yapım ve Uygulamaları II, Lisans, 2018 - 2019
Medya ve Toplumsal Cinsiyet, Lisans, 2018 - 2019
Çağdaş Sanat Akımları, Lisans, 2018 - 2019
Sinema TV Sosyolojisi, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **'Taht Oyunları' Dizisinde İdeoloji ve Hegemonik Söylemin İnşası**
BOZ M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2021, ss.52-76, 2021 (Hakemli Dergi)

II. **3 Idiots**
BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, cilt.9, ss.100-102, 2021 (Hakemsiz Dergi)

III. **THE JAPANESE CREATION MYTH, THE VIOLATION OF TABOOS AND THE CONSTRUCTION OF MODERNITY IN "PROFOUND DESIRES OF THE GODS"**
BOZ M.
Moment Dergi, cilt.7, sa.2, ss.334-353, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **"Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok" Filminde Fetişizm ve Erkeklik**
BOZ M., BECERİKLİ R.
SineFilozofi, cilt.5, sa.9, ss.551-566, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **Bilimkurgu Sinemasında Başka Gezegenlere Göç: Beden, Kimlik ve Benlik Kavramları Çerçevesinde "Pandorum" Filmi Üzerine Bir İnceleme**
BOZ M.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.33, ss.275-295, 2020 (Hakemli Dergi)

VI. **Kuşku ve Empati: "Blade Runner 2049"da İnsan Felsefesine Kartezyen Bakış**
BOZ M.
SineFilozofi, cilt.4, sa.8, ss.320-337, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. **Dr. Moreau'nun Adası'nda İnsanlık Komedyası**
BOZ M.
Roman Kahramanları, sa.40, 2019 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **Anımsama, Unutuş ve Bellek: Andrey Tarkovsky'nin Nostalghia'sı Üzerine Bir İnceleme**
BOZ M.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.263-289, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. **Kelebekler Filminin "Travma" ve "Yas" Bağlamında İncelenmesi**
BECERİKLİ R., BOZ M.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.341-367, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **Amerikan Post-Apokaliptik Bilimkurgu Sinemasında Kıyamet İdeolojisi (1924-2000)**
BOZ M., TAKIMCI D.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.31, ss.377-403, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. **İKTİDARIN GÖLGESİNDE İNANÇ VE YABANCILAŞMA: THE DEVILS**
AKMEŞE E., BOZ M., GENÇALP H.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.61-84, 2019 (Hakemli Dergi)

XII. **Hadım Edilmiş Kartal'ın Serüveni: Kutsal Kan (Santa Sangre)**
BOZ M.
Trip, sa.6, ss.40-41, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Spotlight**

BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, cilt.8, sa.45, ss.60-61, 2016 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **Karşılıklı Ötekileştirmeye Bir Yolculuk "Otobüs" Filmi**
ULUÇ G., BOZ M.
TESAM AKADEMİ, cilt.2, sa.2, ss.101-126, 2015 (Hakemli Dergi)

XV. **Zeki Demirkubuz Filmlerinin Ortak Anlatı Yapısı: Tema, Zaman, Mekân, Karakter, Sinematografi**
BOZ M., TAKIMCI D.
DOĞU BATI, sa.72, ss.255-288, 2015 (Hakemli Dergi)

XVI. **Olmak ya da 'Güçlü Olmak'**
ERÇETİNGÖZ A., GENÇALP H., BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, cilt.7, sa.37, ss.86-88, 2015 (Hakemsiz Dergi)

XVII. **Sinemayla Geçen Bir Ömür Atıf Yılmaz Batıbeki**
BOZ M.
Egeden, cilt.6, sa.20, ss.38-39, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XVIII. **Arkadaşımızın Evinde Otorite ve Yalnızlık Var**
BOZ M.
Eleştirel Pedagoji, cilt.6, sa.35, ss.75-77, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XIX. **Metin Erksan Sineması**
BOZ M.
Sinefil, sa.5, ss.10-14, 2013 (Hakemsiz Dergi)

XX. **Truman Show**
BOZ M.
Sinefil, ss.20-23, 2013 (Hakemsiz Dergi)

XXI. **Savaş - Deer Hunter**
BOZ M.
Sinefil, sa.2, ss.32-35, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Lütfi Ömer Akad Sinemasında Feodalizm Eleştirisi ve Tahakküm İlişkilerinden Destansı Kurtuluş: "Kızılırmak-Karakoyun"**
BOZ M.
Türk Sinemasına Özgül Bakışlar Kültür Tarih Gelenek, Zuhal Akmeşe, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.143-182, 2020

II. **Taşra Yaşamında Kurumsallaşma ve Rasyonellik Krizleri: Buzlar Çözülmeden ve Deli Deli Küpeli**
BOZ M.
Türk Sinema Tarihine Farklı Bakışlar, Becerikli, Rifat, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.121-150, 2020

III. **Is Reality Enough for Us? Ready Player One's Electronic Migrants Looking for New Identities in Cyberspace Age**
BOZ M.
Handbook of research on new media applications in public relations and advertising, Eşiyok, Elif, Editör, IGI Global, Hershey PA, ss.47-62, 2020

IV. **Türk Sinemasında Değişen Komedi Anlayışı**
KURUOĞLU H., BOZ M.
Medya ve Mizah, Kuruoğlu, Huriye ve Boz Mikail, Editör, Nobel Kitap, Ankara, ss.243-295, 2016

V. **TOPLUMSAL CİNSİYET VE DEĞİŞME BAĞLAMINDA GELENEK, OTORİTE: KİBAR FEYZO**
BOZ M., TAKIMCI D.
Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Dilek Takımcı, İlknur Gürses, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.81-102, 2016

VI. **ERKEKLİĞİ YENİDEN DÜŞÜNMEK: ZENNE**

BOZ M.
TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA, KURUOĞLU HURİYE, AYDIN BERMAL, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.300-328, 2014

Metrikler

Yayın: 27

Sanatsal Etkinlik

BOZ M., GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, Mayıs 2018
BOZ M., "Yaşamdan Yansımalar" Karma Fotoğraf Sergisi, Mayıs 2018
BOZ M., HAYATIN İÇİNDE KADIN FOTOĞRAF SERGİSİ, Mart 2017