

## Dr. Öğr. Üyesi PINAR SERDAR DİNÇER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.serdar@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/pinar.serdar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4152-6327

Publons / Web Of Science ResearcherID: H-8621-2017

ScopusID: 58153998000

Yoksis Araştırmacı ID: 144089

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih , Türkiye 2022 - Devam Ediyor

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2000 - 2005

Ön Lisans, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, İktisadi Ve İdari Programlar Bölümü, Türkiye 1997 - 2000

### Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, A1 Başlangıç

Yunanca, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Annual School of Byzantine Studies, The Institute for Advanced Studies in Levant Culture and Civilization, 2019

Diğer, SUMMER PROGRAMME IN BYZANTINE EPIGRAPHY, Koç Üniversitesi, 2018

Diğer, Geç Antik Devir ve Erken Bizans Yazıtlarının Tarihi Kaynak Olarak Değerlendirilmesi, Boğaziçi Üniversitesi, 2018

### Yaptığı Tezler

Doktora, Erken Bizans Dönemi resimli dini el yazmaları: Viyana Genesis, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Likya ve Pamfilya Bölgeleri'ndeki Bizans Dönemi taş eserlerinin motif, bezeme tekniği ve malzeme değerlendirmesi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2010

### Araştırma Alanları

Bizans Sanatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2017 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Yozgat Bozok Üniversitesi, 2020 - 2021

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2020 - 2021

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2017 - 2020

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2017 - 2020

Yozgat Bozok Üniversitesi, 2017 - 2018

## Verdiği Dersler

Bizans Resim Sanatı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yunanca I, Lisans, 2020 - 2021

Yunan Dili ve Grameri I, Lisans, 2020 - 2021

Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2019 - 2020

İkonografi, Lisans, 2019 - 2020

Bilimsel Düşünce ve Bilim Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020

Bizans Resim Sanatı II, Lisans, 2019 - 2020

Geç Antik Erken Hristiyan Sanatı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Yunan Dili ve Grameri II, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

Yöntem ve Terminoloji I, Lisans, 2018 - 2019

Yunanca, Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007

## Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Ankara Üniversitesi, Aralık, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bizans Yollarında Unutulmuş Bir Yerleşim: Korniaspa**  
SERDAR DİNÇER P., DOĞANDOR E.  
Ortaçağ Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.62-82, 2024 (Hakemli Dergi)
- AKDAĞMADENİ KARAPİR AZİZ GEORGIOS KİLİSESİ**  
SERDAR DİNÇER P.  
Arkeoloji ve Sanat Dergisi, sa.174, ss.173-188, 2023 (Hakemli Dergi)
- Women's settlements in the Old Testament**

- SERDAR DİNÇER P.  
Eurasian Journal of Anthropology, cilt.12, sa.1, ss.15-22, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ankara'nın Azizi Martir Platon**  
SERDAR DİNÇER P.  
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.323-335, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Comparative Oriental Manuscript Studies: An Introduction**  
SERDAR DİNÇER P.  
TURKISH LIBRARIANSHIP, cilt.34, sa.3, ss.596-598, 2020 (ESCI)
- VI. **Eski Ahit'in İlk (?) Yunanca Çevirisi: Septuagint (LXX)**  
SERDAR DİNÇER P.  
Akademik Hassasiyetler, cilt.6, ss.159-174, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bizans El Yazmaları Çalışmalarının Tarihsel Süreci ve "Bizans El Yazmaları Bibliyografyası" Çevirimiçi Veri Tabanı Çalışması**  
SERDAR DİNÇER P.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.47, ss.110-124, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yozgat İli Aydıncık İlçesinde Yapılan Kültür Varlıklarını Korumaya Yönelik Toplumsal Bilinç Düzeyi Araştırması**  
Güngör E., Koçancı M., Mumyakmaz A., Sancaktar H., Serdar Dinçer P.  
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.9, sa.1, ss.171-186, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Maria Luisa Agati, The Manuscript Book. A Compendium of Codicology**  
SERDAR DİNÇER P.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.531-532, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Early Byzantine Illuminated Theological Manuscripts**  
Dicer P.  
ART-SANAT, cilt.12, ss.385-420, 2019 (ESCI)
- XI. **THE HANDMAIDS OF JACOB'S STORY IN THE CONTEXT OF CHRISTIAN ART**  
SERDAR DİNÇER P.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.27, sa.2, ss.391-407, 2018 (ESCI)
- XII. **Viyana Genesis El Yazmasında Âdem ile Havva Sahneleri**  
SERDAR DİNÇER P.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.4, sa.28, ss.526-542, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **El Yazmasının Kökeni ve Terminoloji Önerileri**  
SERDAR DİNÇER P.  
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.23, ss.931-940, 2016 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Geç Antikçağda Tutsaklık**  
SERDAR DİNÇER P.  
Hareketliliğin Doğası Antikçağdan Günümüze İnsanlar, Fikirler ve Nesnelerin Dolaşımı , Hatice Demir; Esen Kaya; Emine Bilgiç Kavak, Editör, Alfa, İstanbul, ss.295-322, 2023
- II. **Viyana Genesis El Yazmasında Yusuf Hikayesi**  
SERDAR DİNÇER P.  
Literatürk Academia Yayınevi, Konya, 2021
- III. **KONSTANTİNÖPOLİS ARŞİVCİSİ: KHARTOPHYLAKS**  
SERDAR DİNÇER P.  
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve sanat tarihi araştırmaları kitabı (7-9 Ekim 2020), Enes KAVALÇALAN, Editör, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, ss.619-629, 2021
- IV. **Kutsal Metinlerde ve Bizans Sanatında İsimsiz Bir Kadın: Potiphar'ın Karısı**

SERDAR DİNÇER P.

Prehistoryadan Günümüze Kadın, Meral Hakman, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.143-167, 2020

V. **Interpretations of Hagar in Rabbinic and Patristic Texts in Light of Byzantine Art**

SERDAR DİNÇER P.

Women and Art Through the Ages, Dilek MAKTAL CANKO, Sinem UTANIR ALTAY, Lale BARÇIN AKA, Editör, Ege University Press, İzmir, ss.1-19, 2020

VI. **The Ecumenical Patriarchate and Its Inscriptions**

SERDAR DİNÇER P.

Materials for the Study of Late Antique and Medieval Greek and Latin Inscriptions in Istanbul, I. Toth, A. Rhoby, Editör, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Austrian Academy of Sciences Press, Viyana, ss.245-255, 2020

VII. **The Vienna Genesis in the Light of Early Byzantine Illuminated Theological Manuscripts**

SERDAR DİNÇER P.

The Bible in Byzantium Appropriation, Adaptation, Interpretation, Claudia Rapp / Andreas Külzer, Editör, Vandenhoeck Ruprecht Verlage, Göttingen, ss.47-69, 2019

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Septuagint Kaynaklı Bizans Dönemi El yazmaları**

SERDAR DİNÇER P.

ŞEHR-İ AYASOFYA Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 Ocak 2021, ss.327-337

II. **Geç Antik Dönem Kaynaklarında Purpura Kodeksler**

SERDAR DİNÇER P.

4. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2020, ss.162

III. **Konstantinopolis Arşivcisi: Khartophülaks**

SERDAR DİNÇER P.

24.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dön.Kazıları ve Sanat Tarihi Arşt. Semp., Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020

IV. **Hagar'ın Kutsal Kitap ve Bizans Resim Sanatı'ndaki Yeri**

SERDAR DİNÇER P.

I. Uluslararası Kadın Sempozyumu- Kadın, Sanat ve Şiddet, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Mart 2020

V. **Geç Antik Erken Hıristiyan İkonografisinde Nuh'un Gemisi Tipolojisi**

SERDAR DİNÇER P.

23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019

VI. **Bizans El Yazmaları Çalışmalarının Tarihsel Süreci ve "Bizans El Yazmaları Bibliyografyası" Çevirimiçi Veri Tabanı Çalışması**

SERDAR DİNÇER P.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019

VII. **Viyana Genesis El Yazmasında Yusuf Sahneleri**

SERDAR DİNÇER P.

22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018, ss.183-184

VIII. **Stoneworks With Animal Figures From The Mediterranean Coasts of Anatolia During The Byzantine Period**

BARUT KEMİRTLEK F., SERDAR DİNÇER P.

15th Symposium of the Mediterranean Archaeology in Catania, Catania, İtalya, 3 - 05 Nisan 2011, ss.865-869

IX. **Geç Roma Erken Bizans Sanatında İon Kymationu**

SERDAR DİNÇER P.

VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2012, ss.91-99

- X. **Side Müzesi'nde Bulunan Bizans Dönemi'ne Ait Taş Eserlerin Değerlendirilmesi**  
SERDAR DİNÇER P.  
Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması I: Anadolu Akdenizi Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2009, ss.415-427
- XI. **Byzantine Liturgical Stoneworks in Side**  
SERDAR DİNÇER P.  
15th Symposium of the Mediterranean Archaeology in Catania, Catania, İtalya, 3 - 05 Nisan 2011
- XII. **Stoneworks with Animal Motifs Along the Mediterranean Coast of Anatolia During the Byzantine Period**  
BARUT KEMİRTLEK F., SERDAR DİNÇER P.  
15th Symposium of the Mediterranean Archaeology in Catania, Catania, İtalya, 3 - 05 Mart 2011

## Bilirkişi Raporları

- I. **Yozgat 1. Asliye Ceza Mahkemesi 16/09/2020 tarih ve 2021/94 Esas sayılı talimat numaralı bilirkişi raporu**  
Sancaktar H., Dokuzboy A., Serdar Dinçer P.  
Yozgat Adliyesi, ss.4, Yozgat, 2021
- II. **Şefaati Asliye Ceza Mahkemesi'nin 18.02.2021 tarih 2021/60 Esas Esas sayılı talimat numaralı bilirkişi raporu**  
Sancaktar H., Dokuzboy A., Serdar Dinçer P.  
Yozgat Adliyesi, ss.4, Yozgat, 2021
- III. **Şefaati Asliye Ceza Mahkemesi'nin 05/02/2019 tarih ve 2018/51 Esas sayılı talimat numaralı bilirkişi raporu**  
Sancaktar H., Dokuzboy A., Serdar Dinçer P.  
Yozgat Adliyesi, ss.26, Yozgat, 2019

## Desteklenen Projeler

SERDAR DİNÇER P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bizans dönemi el yazmaları bibliyografyası, 2018 - 2019

## Metrikler

Yayın: 35

## Burslar

2219-Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2022 - 2023

2214/A- Uluslararası Doktora Sırası Araştırma Bursu , TÜBİTAK, 2015 - 2016

## Sanatsal Etkinlik

SERDAR DİNÇER P., Yozgat İli Türk-İslam Eserleri, Mayıs 2018

SERDAR DİNÇER P., Yozgat İli ve İlçelerinde "Klasik, Hellenistik, Roma ve Bizans Dönemleri" Arkeolojik Yüzey Araştırması  
2017 Yılı Çalışmaları Karma Fotoğraf Sergisi, Aralık 2017

## **Akademi Dışı Deneyim**

Atılım Üniversitesi