

Assoc. Prof. RİFAT BECERİKLİ

Personal Information

Email: rifat.becerikli@bozok.edu.tr

Web: <https://avesis.bozok.edu.tr/rifat.becerikli>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6392-8330

Yoksis Researcher ID: 111024

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Communication , Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2000 - 2005

Dissertations

Doctorate, Türk sinemasında anlatı ve karakter açısından birey, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), 2016

Postgraduate, 2000'li yıllar Türk sinemasında ailenin sunumu, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic and Administrative Experience

Yozgat Bozok University, 2017 - 2019

Courses

İletişim Kuramları-2, Undergraduate, 2024 - 2025

İleri Senaryo, Postgraduate, 2021 - 2022

Radyo, Tv ve Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Film Yapımı, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Reklam Fotoğrafçılığı, Undergraduate, 2020 - 2021

Senaryo Yazarlığı-1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Medya Ve Toplum, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Film Yapımı Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020

Stüdyo Fotoğraf Çekim Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020

Senaryo Yazarlığı-2, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Medya Okuryazarlığı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Fotoğrafçılık Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Temel Fotoğrafçılık, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kurgu ve Kamera Teknikleri-1, Undergraduate, 2018 - 2019
Dünya Sinema Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sosyoloji, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Radyonun Teknik Temelleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Jimmy Nelson'un Etnografik Fotoğrafçılığı ve Küreselleşme İlişkisi**
DÖNMEZ A., BECERİKLİ R.
Sanat Yazıları, no.43, pp.339-362, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Wolverine (2013) Filminin Tekno- Oryantalizm Bağlamında İncelenmesi**
BECERİKLİ R.
Erciyes İletişim Dergisi, vol.7, no.2, pp.1055-1076, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok" Filminde Fetişizm ve Erkeklik**
BOZ M., BECERİKLİ R.
SineFilozofi, vol.5, no.9, pp.551-566, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Koca Dünya Filminin Toplumsal Ekoloji Bağlamında Çözümlemesi**
BECERİKLİ R., DÖNMEZ A.
SineFilozofi, pp.183-200, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **The Use of Social Networks and the Need for Social Approval of People in the Fields of Law, Medicine, and Academia in Turkey**
Kalaman S., BECERİKLİ R.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.59, pp.219-235, 2020 (ESCI)
- VI. **Kelebekler Filminin "Travma" ve "Yas" Bağlamında İncelenmesi**
BECERİKLİ R., BOZ M.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.341-367, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **1980'li Yıllar Türkiye'sinde Gazetecilik: Uyanık Gazeteci Film Örneği**
BECERİKLİ R.
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.3, pp.279-289, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Acı Aşk Filminin "Erkeklik Krizi" Bağlamında İncelenmesi**
BECERİKLİ R., KALAMAN S.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.31, pp.512-536, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Gölge Oyunu Filminde Geleneksel Türk Seyir Sanatları'nın Yansımaları**
DÖNMEZ A., BECERİKLİ R.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, no.1, pp.430-455, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Türk Sinemasının Seyirci Temelinde 2008-2017 Yılları Arası Genel Görünümü**
BECERİKLİ R.
Researcher Social Science Studies, vol.6, no.4, pp.275-296, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **İkinci Dünya Savaşı'nda Türkiye'de Modernleşme Olgusu: Kelebeğin Rüyası Film Örneği**
BECERİKLİ R., KÖSEDAĞ M. S.
Erciyes İletişim Dergisi, vol.5, no.4, pp.223-242, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Çocuk Yıldız Filmleri İle Canım Kardeşim Filminin Anlatı ve Karakter Özellikleri Bakımından Karşılaştırılması**

- BECERİKLİ R.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, vol.11, no.2, pp.321-346, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Kış Uykusu Filminde Görüntü- Anlam İlişkisi**
BECERİKLİ R., DÖNMEZ A.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.0, no.17, pp.299-322, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **ÇAĞAN IRMAK FİLMLERİNDE YEŞİLÇAM SİNEMASININ İZLERİ**
BECERİKLİ R.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.59, no.59, pp.100-114, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **TÜRK SİNEMASI'NDA BİREY TEMSİLİ**
BECERİKLİ R., TAKIMCI D.
INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL OF COMMUNICATION AND HUMANITIES RESEARCHES, no.10, pp.273-296, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **REHA ERDEM FİLMLERİNDE ERKEKLİK ARKETİPLERİNİN YENİDEN ÜRETİMİ**
GÜRSES İ., BECERİKLİ R.
Journal of International Social Research, vol.9, no.42, pp.1507-1516, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **To Be Adopted or Not to Be Adopted Reading the Cultural Signs Through a West East Dichotomy**
GÜRSES İ., BECERİKLİ R.
Mnemosyne a la costruzione del senso, no.8, pp.141-159, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Sinemasında Anlatı ve Karakter Açısından Birey**
BECERİKLİ R.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020
- II. **Türk Sinemasında 1939-1952 Yılları Arası Sinematografi**
BECERİKLİ R.
in: TÜRK SİNEMA TARİHİNE FARKLI BAKIŞLAR, Becerikli, Rifat, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.153-223, 2020
- III. **Eril İktidarın Alegorisi Olarak Gözetleme Kulesi**
DÖNMEZ A., BECERİKLİ R.
in: Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Prof. Dr. Dilek Takımcı, Yrd. Doç. Dr. İlknur Gürses, Editor, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, pp.69-80, 2016
- IV. **Onur Ünlü Filmlerinde İktidar ve Mizah İlişkisi**
ERÇETİNGÖZ A., BECERİKLİ R.
in: Medya ve Mizah, Huriye Kuruoğlu, Mikail Boz, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.365-380, 2016
- V. **Reproduction in ideological space: Feminity, passivism and "Lal Gece" (Night of Silence)**
DÖNMEZ A., BECERİKLİ R.
in: Women in the cultural mosaic- Women's social and educational challenges in international perspective, Lubinska-Bogacka Magdalena, Zawisza Ewa, Editor, Wydawnictwo Sciptum, Krakow, pp.121-129, 2015
- VI. **"istanbul" in the crossroad of East and West: the cultural loop of women in the public sphere in the context of Turkish Cinema**
BECERİKLİ R., AYDOĞAN Ü.
in: Woman In The Cultural Mozaic- The Role of Culture and Stereotyps in the Creation of Feminity, Ewa Zawisza, Magdalena Lubinska-Bogacka,, Editor, Wydawnictwo Sciptum, Krakow, pp.59-66, 2014

Supported Projects

BECERİKLİ R., Project Supported by Higher Education Institutions, Yozgat'ın Önemli Ekonomik ve Kültürel Değerleri

Metrics

Publication: 23

Artistic Activity

BECERİKLİ R., Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık Topluluğu Fotoğraf Sergisi, December 2017

BECERİKLİ R., İstiklal Yolu Görsel Sanatlar Yarışması-Fotoğraf Dalı, November 2017

BECERİKLİ R., Yörük Yaşamı ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, November 2017

BECERİKLİ R., 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi Sergisi, October 2017

BECERİKLİ R., 1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sergisi, September 2017

BECERİKLİ R., Fotoğraf Sergisi- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, March 2016